

PAYS DE DANSES

100% MUSIQUE LIVE



© Stanislav Dobak

Le fabuleux destin des Ballets russes

Lara Barsacq /

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Salle Philharmonique de Liège

Vendredi 2.02 20:00 · Samedi 3.02 20:00

 +/-120 minutes

Célèbre compagnie russe d'opéra et de ballet à l'importance sans égale, les Ballets russes ont parcouru toute l'Europe pendant plus de vingt ans avec leurs spectacles hybrides, à la croisée de tous les arts.

Lara Barsacq, liée personnellement avec les Ballets russes – dont Léon Bakst, l'oncle de sa grand-mère, fut le costumier et le scénographe –, s'inspire de certaines des œuvres majeures écrites par la compagnie entre 1909 et 1929 pour rendre un vibrant hommage à l'une des périodes marquantes de l'histoire de la danse. Accompagnée par deux danseuses et l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège, Lara Barsacq livre avec *Le fabuleux destin des Ballets russes* un spectacle documenté, qui fait dialoguer le présent et le passé, et qui, à travers l'évocation d'une ancienne égérie, d'une muse adulée, Ida Rubinstein, résonne comme un hymne grandiose aux corps émancipés, aux femmes et à la liberté.



Programme

Debussy, Prélude à l'après-midi d'un faune

Tcherepnine, Narcisse et Écho, extraits

Debussy, Clair de lune

Dukas, La Péri, Fanfare

Rimski-Korsakov, Shéhérazade, extrait

Ravel, Daphnis et Chloé, Suite n° 2

Chorégraphie et danse Lara Barsacq

Avec Marta Capaccioli, Marion Sage

Réalisation Stanislav Dobák

Aide à la dramaturgie Gaël Santisteva

Musique Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Direction Benjamin Haemhouts

Coproduction Théâtre de Liège

Direction technique Emma Laroche

Administration & production Myriam Chekhemani

Communication & diffusion Quentin Legrand – Rue Branly

Remerciements Bertrand Lahaut, Annie Bozzini, Charleroi danse, Grand Studio, Chaillot-Théâtre national de la Danse (Rachid Ouramdane)

Lara Barsacq est accueillie en copagnonnage au Théâtre de Liège (2024-2028)

Téléchargez l'application du Théâtre de Liège !

Elle permet de :

- découvrir la programmation complète du Théâtre
- réserver rapidement les tickets de spectacle
- centraliser les billets, l'agenda théâtral et les coups de cœurs
- bénéficier du contenu additionnel et des offres exclusives
- réduire au maximum les impressions des tickets, dans un souci écologique et sanitaire

[App Store](#)

[Google Play Store](#)

Support by le Club des Entreprises Partenaires



#theatredeliège

Ont acquis des sièges dans la salle de la Grande Main

ART CONSULT | ASSAR ARCHITECTS | ACDLEC SPRL - MUSIQUE EN MOUVEMENT | AVOCATS 109 | BANQUE TRIODOS | BUREAU D'ÉTUDES GREISCH | BUREAU D'ÉTUDES ÉCORCE | CARACAS.COM | CECOFORMA | CHR DE LA CITADELLE | EYAKA CREATIVE WEB EXPERIENCE | DÉFENSO AVOCATS | ETHIAS | GINFO SPRL | GRE-LIÈGE | IDDUPI | IMMOVAL | IMPRIMERIE VERVINCKT | LA LUMIÈRE ASBL | LA PARENTHÈSE | LE JOURNAL LE SOIR | LES AMIS DU THÉÂTRE DE LIÈGE | LIBRAIRIE THALIE | LIÈGE AIRPORT | FRANÇOISE LOUIS PAQUAY | JACQUES LOUIS | MARTINE CONSTANT | MARTINE MINGUET | LAURENT MINGUET | MITHRA PHARMACEUTICALS | MNEMA, LA CITÉ MIROIR | MOSAL AVOCATS | MOURY CONSTRUCT | PAX LIBRAIRIE | RAMADA PLAZA LIÈGE | RTBF | RTC | SACD | SOCIÉTÉ LIBRE D'ÉMULATION | STUDIO OLIVIER DEBIE | TAQUET CLESSE VAN EECKHOUTTE AVOCATS | TECHNIFUTUR | TMN CONSULT | UNIVERSITÉ DE LIÈGE | VITRA | 4M



Librairie Thalie



AMPLO

Mypark

LIMELOGIC



LE SOIR

RTC
TELE LIEGE



la 1ère



vitra.

ARUMS VANILLE
OFFICIAL

uhoda
Pulsus Service