

PAYS DE DANSES

100% MUSIQUE LIVE



© Pinelopi Gerassimou

MOS

Ioanna Paraskevopoulou

CC Verviers / Espace Duesberg

Mercredi 7.02 20:00

🕒 43 minutes

Avons-nous seulement besoin d'instruments pour fabriquer des sons, pour composer des musiques, pour créer des harmonies ? Le rythme et la musique nous accompagnent tous les jours – sans même que nous nous en rendions compte. Ils sont présents partout, inhérents à notre monde ! Une noix de coco coupée en deux, un lavoir empli d'eau, un déboucheur à ventouse ou des chaussures pour claquettes... Voilà tout ce dont ont besoin deux performeurs-orchestrateurs pour ériger devant nous de véritables symphonies de bruits.

Avec **MOS**, la chorégraphe et danseuse grecque Ioanna Paraskevopoulou invite le public à assister à l'improvisation d'une bande-son sur scène. Les corps et les mouvements cohabitent avec des objets du quotidien, détournés de leur utilité première, pour dévoiler les relations cachées qui unissent le mouvement, le son, l'image et les récits.



Concept et chorégraphie Ioanna Paraskevopoulou

Performance Georgios Kotsifakis, Ioanna Paraskevopoulou

Création sonore et support technique Danis Chatzivasilakis

Dramaturgie Elena Novakovits

Création lumière Eliza Alexandropoulou

Création lumière en tournée Eliza Alexandropoulou, Tzanos Mazis

Régie vidéo Konstantinos Asimakopoulos

conception des décors et des costumes Ioanna Paraskevopoulou

création vidéo Ioanna Paraskevopoulou

constructions en bois Miltos Athanasiou

conception de l'affiche Bois Futuri

Photographie Pinelopi Gerasimou, pour Onassis STEGI

gestion de la production Ioanna Paraskevopoulou

gestion des tournées Cultopia & Ioanna Paraskevopoulou

coordination de la tournée Christina Liata (ONASSIS STEGI)

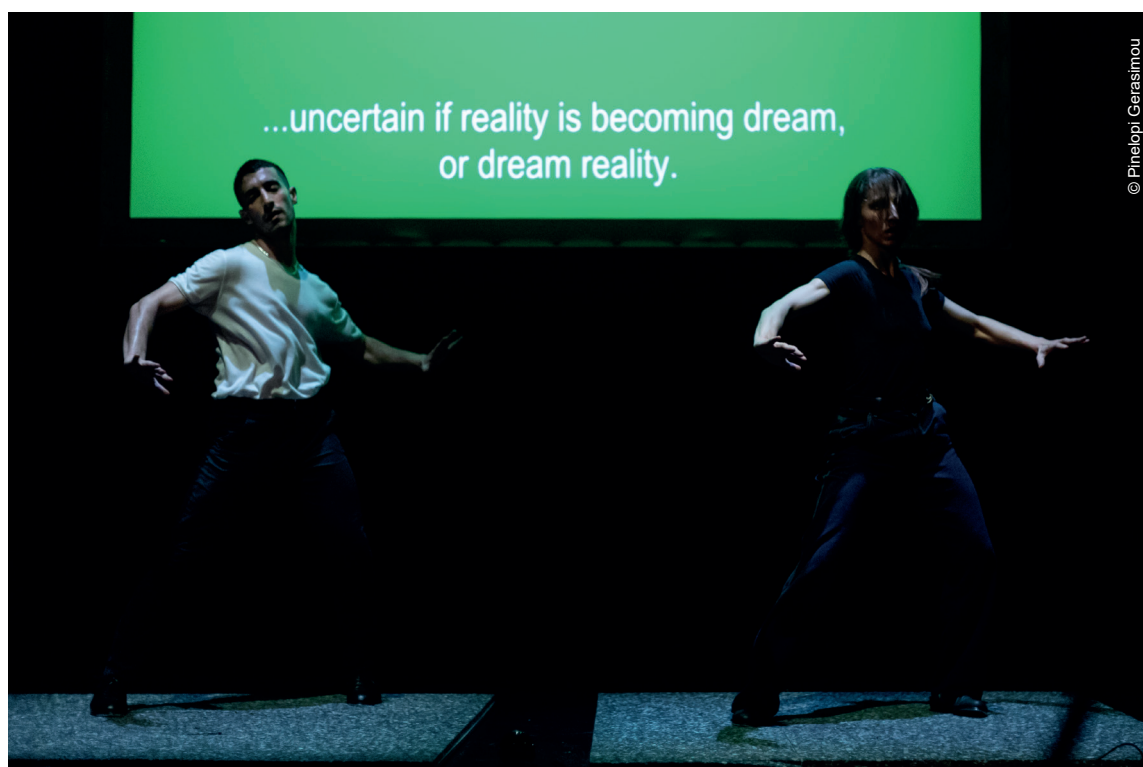
remerciements particuliers à **Eleni Tzarou, Thanos Daskalopoulos, Alexandros Tomaras**

Production ONASSIS STEGI

Soutien à la tournée Programme "Outward Turn" de ONASSIS STEGI

supported by

ONASSIS STEGI





Téléchargez l'application du Théâtre de Liège !

Elle permet de :

- découvrir la programmation complète du Théâtre
- réserver rapidement les tickets de spectacle
- centraliser les billets, l'agenda théâtral et les coups de cœurs
- bénéficier du contenu additionnel et des offres exclusives
- réduire au maximum les impressions des tickets, dans un souci écologique et sanitaire

[App Store](#)

[Google Play Store](#)

Support by le Club des Entreprises Partenaires



Ont acquis des sièges dans la salle de la Grande Main

ART CONSULT | ASSAR ARCHITECTS | ACDLEC SPRL - MUSIQUE EN MOUVEMENT | AVOCATS 109 | BANQUE TRIODOS | BUREAU D'ÉTUDES GREISCH | BUREAU D'ÉTUDES ÉCORCE | CARACAS.COM | CECOFORMA | CHR DE LA CITADELLE | EYAKA CREATIVE WEB EXPERIENCE | DÉFENSO AVOCATS | ETHIAS | GINFO SPRL | GRE-LIÈGE | IDDUK | IMMOVAL | IMPRIMERIE VERVINCKT | LA LUMIÈRE ASBL | LA PARENTHÈSE | LE JOURNAL LE SOIR | LES AMIS DU THÉÂTRE DE LIÈGE | LIBRAIRIE THALIE | LIÈGE AIRPORT | FRANÇOISE LOUIS PAQUAY | JACQUES LOUIS | MARTINE CONSTANT | MARTINE MINGUET | LAURENT MINGUET | MITHRA PHARMACEUTICALS | MNEMA, LA CITÉ MIROIR | MOSAL AVOCATS | MOURY CONSTRUCT | PAX LIBRAIRIE | RAMADA PLAZA LIÈGE | RTBF | RTC | SACD | SOCIÉTÉ LIBRE D'ÉMULATION | STUDIO OLIVIER DEBIE | TAQUET CLESSE VAN EECKHOUTTE AVOCATS | TECHNIFUTUR | TMN CONSULT | UNIVERSITÉ DE LIÈGE | VITRA | 4M

