

PAYS DE DANSES

100% MUSIQUE LIVE



Histoire(s) du Théâtre IV : One Song Miet Warlop

Théâtre de Liège / Salle de la Grande Main

Jeudi 15.02 20:00 · Vendredi 16.02 21:00

 60 minutes

Succès retentissant qui éblouit le public lors de la 76^e édition du Festival d'Avignon, *One Song. Histoire(s) du Théâtre IV*, est sans aucun doute la réponse la plus décalée, la plus originale, la plus primitive à la question proposée par le NTGent : « En tant que créateur, quelle est votre histoire ? ».

Quatrième artiste à s'emparer de cette question, Miet Warlop esquisse une réponse comme elle seule peut en donner. Plasticienne de formation, l'artiste belge jette douze artistes dans une arène à l'apparence d'une salle de gymnastique pour un rituel fascinant sur les adieux, la vie et la mort, l'espoir et la résurrection. Construit comme un écho à sa propre œuvre, où l'on retrouve ici et là les traces d'anciennes performances, *One Song* évoque merveilleusement – par le truchement de textes chantés, de pratique sportive intensive, de répétitions et de sueur – notre condition humaine, capable, grâce à la force du collectif, de transcender tous les malheurs.



© Michel-Devijver

lyrics ONE SONG

RUN FOR YOUR LIFE
'TILL YOU DIE
'TILL I DIE
'TILL WE ALL DIE

KNOCK KNOCK
WHO'S THERE?
IT'S YOUR GRIEF FROM THE PAST
NOT POSSIBLE
FOR ALL TIME SAKE
CAUSE
GRIEF IS LIKE A ROCK
IN YOUR HEAD
IT'S HARD IT'S ROUGH
IT'S JUST ALWAYS THERE
IT'S SALTY
I CAN TASTE IT ON THE DROP
ROLLING DOWN MY NOSE
GRIEF IS LIKE A BLOCK
IN YOUR HEAD
ALL SINCE THEN
I HEAT THE ROCK
I SAND THE ROCK
I MOVE THE BLOCK
I CAN TASTE IT ON THE DROP
ROLLING DOWN MY NOSE
GRIEF IS LIKE A BLOCK
IN YOUR HEAD
IT'S HARD
IT'S ROUGH

SHIFTING SHAPE
TURNING SWEET
GRIEF BECOMES A GRAPE

AT THIS VERY MOMENT
WHEN OTHERS ARE ON MUTE
THE GRAPE WILL BURST
YET GRIEF REMAINS A FRUIT.

ALL WE NEED IS
THAT IT FINDS ITS WAY
STREAMING DOWN THE WALLS
GRIEF IS HERE TO STAY.

ALL WE NEED IS
THAT IT FINDS ITS WAY
SNAP, BREAK, CRACK, FOLDS, RIPPLES
GRIEF IS HERE TO STAY.

ALL WE NEED IS
THAT IT FINDS ITS WAY
GRIEF IS LIKE A LIQUID
AND IT NEVER GOES AWAY

ALL WE NEED IS
THAT IT FINDS ITS WAY
THE EARTH BENEATH YOUR FEET
DAY AFTER DAY AFTER DAY AFTER DAY ...

(OH YOU THINK YOU ARE SILENT, AND IN A BUBBLE
BUT EVERYONE AROUND YOU SMELLS YOUR TROUBLE)

SAUVE QUI PEUT
AVANT QUE TU CRÈVES
AVANT QUE JE CRÈVE
AVANT QU'ON CRÈVE TOUS

TOC, TOC, TOC,
QUI EST LÀ ?
C'EST TON CHAGRIN PASSÉ
IMPOSSIBLE
COMME AU BON VIEUX TEMPS
TU SAIS
LE CHAGRIN C'EST UN ROCHER
DANS TA TÊTE
C'EST DUR, C'EST ÂPRE
C'EST INEXORABLE
C'EST SALÉ,
JE LE SENS À CETTE GOUTTE
QUI ROULE SUR MON NEZ
LE CHAGRIN C'EST UNE MASSE
DANS TA TÊTE
ET DEPUIS TOUT CE TEMPS
JE CHAUFFE LA ROCHE
JE FAÇONNE LA ROCHE
JE DÉPLACE LA MASSE
JE LE SENS À CETTE GOUTTE
QUI ROULE SUR MON NEZ
LE CHAGRIN C'EST UNE MASSE
DANS TA TÊTE
C'EST DUR,
C'EST ÂPRE

MÉTAMORPHOSE
MÛRIR ET MUER
LE CHAGRIN SE CHANGE EN RAISIN SUCRÉ

À CET INSTANT PRÉCIS
ALORS QUE TOUS SE TAISENT,
LE RAISIN ÉCLATE
LE CHAGRIN RESTE UN FRUIT

IL LUI SUFFIT
DE TRACER SON CHEMIN
DE SERPENTER LE LONG DES MURS
LE CHAGRIN PREND RACINE

IL LUI SUFFIT
DE TRACER SON CHEMIN
BRISER, ROMPRE, CÉDER, IL SE PROPAGE
LE CHAGRIN PREND RACINE

IL LUI SUFFIT
DE TRACER SON CHEMIN
LE CHAGRIN S'INFILTRE COMME UN LIQUIDE
ET REVIENT TOUJOURS

IL LUI SUFFIT
DE TRACER SON CHEMIN
LA TERRE SOUS TES PIEDS
JOUR APRÈS JOUR APRÈS JOUR APRÈS JOUR...

(TU TE CROIS DISCRET, TU T'ES CALFEUTRÉ
MAIS AUTOUR DE TOI ON LIT DANS TES PENSÉES)

Avec

Simon Beeckaert, Elisabeth Klinck, Willem Lenaerts, Milan Schudel, Melvin Slabbinck, Joppe Tanghe, Karin Tanghe, Wietse Tanghe

Et

Max Colonne, Sid Djamel Besseghir, Rint Dens †, Marius Lefever, Flora Van Canneyt, Miet Warlop

Conception, direction et scénographie Miet Warlop

Texte Miet Warlop avec le conseil artistique de Jeroen Olyslaegers

Musique Maarten Van Cauwenberghe avec l'ensemble du groupe

Création costumes Carol Piron & Filles à Papa

Conception de l'éclairage Dennis Diels

Dramaturgie Giacomo Bisordi

Assistent à la dramaturgie Kaatje De Geest

Directeur de la production Greet Prové

Production technique et régisseur Oliver Houttekiet, Patrick Vanderhaegen

Gestionnaire de tournées Dana Tucker

Équipe technique Flup Beys, Dietrich Lerooij, Gilles Roosen, Bart Van Hoydonck, Raf Willems, Laurent Ysebaert, Pieter Kinoli, Bart Vincent, John Hellinx, Jurgen Techel, Laura Vayssier

Réalisation, accessoires et costumes Ateliers NTGent

Grâce à Kris Auman, Imran Alam, Barbara Vackier, Jasper Houttekiet, de famille Warlop, Rossana Miele, Lotte Van Craeynest, Christel Simons, Patrick Vanderhaegen, Diana Campbell Betancourt

Production NTGent, Miet Warlop / Irene Wool vzw

Coproduction Festival d'Avignon, DE SINGEL (Antwerp), Tandem Scène Nationale (Arras-Douai), Théâtre Dijon Bourgogne Centre dramatique national, HAU Hebbel am Ufer Berlin, La Comédie de Valence – Centre dramatique national Drôme – Ardèche, Teatre Lliure (Barcelona)

Avec le soutien de de Vlaamse Overheid, de stad Gent, Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid

Diffusion Frans Brood Productions



Téléchargez l'application du Théâtre de Liège !

Elle permet de :

- découvrir la programmation complète du Théâtre
- réserver rapidement les tickets de spectacle
- centraliser les billets, l'agenda théâtral et les coups de cœurs
- bénéficier du contenu additionnel et des offres exclusives
- réduire au maximum les impressions des tickets, dans un souci écologique et sanitaire

[App Store](#)

[Google Play Store](#)

Support by le Club des Entreprises Partenaires



Ont acquis des sièges dans la salle de la Grande Main

ART CONSULT | ASSAR ARCHITECTS | ACDLEC SPRL - MUSIQUE EN MOUVEMENT | AVOCATS 109 | BANQUE TRIODOS | BUREAU D'ÉTUDES GREISCH | BUREAU D'ÉTUDES ÉCORCE | CARACAS.COM | CECOFORMA | CHR DE LA CITADELLE | EYAKA CREATIVE WEB EXPERIENCE | DÉFENSO AVOCATS | ETHIAS | GINFO SPRL | GRE-LIÈGE | IDUP | IMMOVAL | IMPRIMERIE VERVINCKT | LA LUMIÈRE ASBL | LA PARENTHÈSE | LE JOURNAL LE SOIR | LES AMIS DU THÉÂTRE DE LIÈGE | LIBRAIRIE THALIE | LIÈGE AIRPORT | FRANÇOISE LOUIS PAQUAY | JACQUES LOUIS | MARTINE CONSTANT | MARTINE MINGUET | LAURENT MINGUET | MITHRA PHARMACEUTICALS | MNEMA, LA CITÉ MIROIR | MOSAL AVOCATS | MOURY CONSTRUCT | PAX LIBRAIRIE | RAMADA PLAZA LIÈGE | RTBF | RTC | SACD | SOCIÉTÉ LIBRE D'ÉMULATION | STUDIO OLIVIER DEBIE | TAQUET CLESSE VAN EECKHOUTTE AVOCATS | TECHNIFUTUR | TMN CONSULT | UNIVERSITÉ DE LIÈGE | VITRA | 4M

