

PAYS DE DANSES

100% MUSIQUE LIVE



© Danny Williams

Reclain

Patrick Masset / Théâtre d'Un Jour

Marchin / Latitude 50

Dimanche 28.01 16:00

 60 minutes  Liège - Marchin 14:30

Autour d'une scène circassienne plongée dans l'obscurité, les spectateurs s'installent sur les gradins circulaires dans une proximité étonnante avec le plateau, comme s'ils pouvaient toucher, du bout de leurs doigts, ces acrobates-danseurs que l'on peine à percevoir, quand un tambour retentit féroce, marquant bien plus que les débuts du spectacle, celui d'un étrange rituel, féroce et sauvage.

Marqué par les crises à répétition, des pandémies aux guerres incessantes, du réchauffement climatique aux milliers de réfugiés décédés en mer Méditerranée, Patrick Masset s'entoure d'une chanteuse lyrique à la voix d'or, de violoncellistes et de voltigeurs pour créer un rituel imaginaire où la vie se perpétuerait plus justement, un lieu où l'art se mue en acte de résistance pour nous permettre de se réapproprier ce qui nous fut arraché il y a déjà trop longtemps : notre avenir !

Avec

Chanteuse lyrique Blandine Coulon

Violoncellistes Claire Goldfarb et Eugénie Defraigne

Voltigeurs Chloé Chevallier, César Mispelon et Lisandro Gallo

Porteurs Joaquin Diego Bravo et Paul Krügener

Scénographie et costumes Oria Puppo

Réalisation des costumes Dolça Mayol et Zoé Petrignet (en accueil aux ateliers du Varia)

Masques Isis Hauben

Méduses Benoît Gallant et Céline Rappiez

Travail du fer Jean-Marc Simon

Réalisation de la toile peinte Eugénie Obolensky

Travail chorégraphique Dominique Duszynski

Assistante à la mise en scène Lola Chuniaud

Création lumière Frédéric Vannes (version salle) & Emily Brassier (version chapiteau)

Régie générale et régie lumière Adrien De Reusme

Cooker Géraldine Py

Photographe Danny Willems

Ecriture et mise en scène Patrick Masset

Production T1J

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles / Service des Arts du Cirque

Coproduction Les Halles de Schaerbeek –Bruxelles, Le Vilar – Louvain-la-Neuve, Palais des Beaux-Arts de Charleroi, UP – Circus & Performing Arts / Bruxelles, le Maillon / Théâtre de Strasbourg – Scène Européenne

Avec le soutien du MAD Festival à Anvers, du Centre Culturel de Bièvre, de Theater op de Markt/ Dommelhof à Neerpelt, du CAS, de WBI, de la Loterie Nationale (FWB), de la Région Wallonne et de WBTD

Meilleur spectacle de cirque 2023 aux prix Maeterlinck de la Critique

Téléchargez l'application du Théâtre de Liège !

Elle permet de :

- découvrir la programmation complète du Théâtre
- réserver rapidement les tickets de spectacle
- centraliser les billets, l'agenda théâtral et les coups de cœurs
- bénéficier du contenu additionnel et des offres exclusives
- réduire au maximum les impressions des tickets, dans un souci écologique et sanitaire

[App Store](#)

[Google Play Store](#)

Support by le Club des Entreprises Partenaires



#theatredeliège

Ont acquis des sièges dans la salle de la Grande Main

ART CONSULT | ASSAR ARCHITECTS | ACDLEC SPRL - MUSIQUE EN MOUVEMENT | AVOCATS 109 | BANQUE TRIODOS | BUREAU D'ÉTUDES GREISCH | BUREAU D'ÉTUDES ÉCORCE | CARACAS.COM | CECOFORMA | CHR DE LA CITADELLE | EYAKA CREATIVE WEB EXPERIENCE | DÉFENSO AVOCATS | ETHIAS | GINFO SPRL | GRE-LIÈGE | IDDUP | IMMOVAL | IMPRIMERIE VERVINCKT | LA LUMIÈRE ASBL | LA PARENTHÈSE | LE JOURNAL LE SOIR | LES AMIS DU THÉÂTRE DE LIÈGE | LIBRAIRIE THALIE | LIÈGE AIRPORT | FRANÇOISE LOUIS PAQUAY | JACQUES LOUIS | MARTINE CONSTANT | MARTINE MINGUET | LAURENT MINGUET | MITHRA PHARMACEUTICALS | MNEMA, LA CITÉ MIROIR | MOSAL AVOCATS | MOURY CONSTRUCT | PAX LIBRAIRIE | RAMADA PLAZA LIÈGE | RTBF | RTC | SACD | SOCIÉTÉ LIBRE D'ÉMULATION | STUDIO OLIVIER DEBIE | TAQUET CLESSE VAN EECKHOUTTE AVOCATS | TECHNIFUTUR | TMN CONSULT | UNIVERSITÉ DE LIÈGE | VITRA | 4M



Librairie Thalie



AMPLO

Mypark

LIMELOGIC



LE SOIR

RTC
TELE LIEGE



la 3ère



vitra.

ARUMS Vanille
OFFICIAL

uhoda
Pulsus Service