

PAYS DE DANSES

100% MUSIQUE LIVE



© Hichem Dahes



© Pierre Planchenault



Soirée double : Lorraine Dambermont & Leïla Ka

Théâtre de Liège / Salle de l'Œil vert

Mercredi 14.02 19:00

🕒 20 + 25 minutes (sans entracte)

Toujours de 3/4 face!

Lorraine Dambermont

C'est toi qu'on adore

Leïla Ka

Toujours de 3/4 face !

Loraine Dambermont

« Toujours de ¾ face ! » Si Johnny Cadillac – ancien karatéka et sosie le plus célèbre de Johnny Halliday – n’avait qu’un seul conseil à vous donner pour vous défendre en cas d’agression, ce serait bien celui-là !

Élève attentive, Loraine Dambermont, chorégraphe et interprète, suit à la lettre ces instructions pour déboucher sur un seul-en-scène atypique, présenté sous la forme d’un tutoriel live d’auto-défense, d’un guide de survie face au chaos qui rôde, aux dangers qui nous guettent. Dans une performance à l’intensité extrême, la chorégraphe d’origine liégeoise revêt les traits de ce personnage excentrique, s’approprie cette virilité exubérante avec son corps de femme tantôt fragile tantôt fatale, emprunte aux codes du hip-hop comme à ceux des arts martiaux et livre une partition pleine d’autodérision, qui flirte avec le surréalisme, mais tend à nous rappeler en filigrane l’urgence de se mettre en action.



C'est toi qu'on adore

Leïla Ka

Sur un plateau nu, deux danseuses s'élancent, habillées des mêmes vêtements amples, gris, sobres, comme si elles étaient les incarnations physiques d'une seule et même âme, d'une seule et même énergie. Les mouvements rapides, énergiques, tantôt en miroir tantôt en opposition – comme pour souligner une lutte interne – semblent combattre jusqu'à l'épuisement de leurs forces une adversité que l'on devine mais dont on ne sait encore rien...

Puisant ses influences tant auprès de la danse que du théâtre, Leïla Ka développe depuis plusieurs années une écriture chorégraphique où l'on danse autant que l'on raconte. Dans *C'est toi qu'on adore*, elle livre une chorégraphie d'une fougue emplie d'authenticité pour deux corps aux identités infinies, un cri d'espoir où le corps exulte ce qu'il a de plus cher : cette pulsion de vie qui nous tient, envers et contre tout, debout !



TOUJOURS DE 3/4 FACE !

Chorégraphe, compositeur et interprète Loraine Dambermont

Aide au mixage Victor Petit

Création lumière Rémy Urbain

Régie générale Gaspar Schelck

Régie en tournée (en alternance) Gaspar Schelck et Chamsedine Madec

Regard extérieur Monica Gomes

Production Lodbmt

Partenaire Le Théâtre de la Balsamine

Avec le soutien de Iles/Suitcase Bruxelles, Le Théâtre Marni / Bruxelles, Garage29 / Bruxelles, Studio 28 / Roubaix (FR), L'Armande / Liège, Le Centre Culturel Bruegel – Perpetuum MOBILE Festival / Bruxelles, La Roseaie / Bruxelles, Theater aan de Rijn – Dance Flavours / Arnhem (NL)

Production / Tournées BLOOM Project

Remerciement spécial à Johnny Cadillac pour l'inspiration

C'EST TOI QU'ON ADORE

Chorégraphie Leïla Ka

Interprètes Océane Cruzier et Mathilde Roussin

Lumières Laurent Fallot

Régie générale Zacharie Bouganim

Régie son Manon Garnier

Production Compagnie Leïla Ka

Production déléguée CENTQUATRE-PARIS

Coproduction et soutiens Centre des Arts, Conseil Départemental Loire Atlantique, Cour et Jardin, L'espace 1789, L'étoile Du Nord, La Becquée, IADU – La Villette, Le Théâtre – Scène Nationale, Le 104 Laboratoire des Cultures urbaines, Sept Cent Quatre Vingt Trois, Cie 29.27, Micadanses, Cie Diptyk, Région des Pays de Loire

Leïla Ka est artiste associée au CENTQUATRE-PARIS et à POLE SUD – Centre de développement chorégraphique national de Strasbourg, artiste complice à La Garance, scène nationale de Cavailon et en résidence longue à l'Espace 1789, scène conventionnée d'intérêt national Art et création pour la danse de Saint-Ouen. Leïla Ka est accompagnée par le réseau TREMP-LIN – réseau interrégional Grand Ouest + Paris jusqu'en 2024. Ce spectacle est en tournée avec le 104ontheroad.

Téléchargez l'application du Théâtre de Liège !

Elle permet de :

- découvrir la programmation complète du Théâtre
- réserver rapidement les tickets de spectacle
- centraliser les billets, l'agenda théâtral et les coups de cœurs
- bénéficier du contenu additionnel et des offres exclusives
- réduire au maximum les impressions des tickets, dans un souci écologique et sanitaire

[App Store](#)

[Google Play Store](#)

Support by le Club des Entreprises Partenaires



#theatredeliège

Ont acquis des sièges dans la salle de la Grande Main

ART CONSULT | ASSAR ARCHITECTS | ACDLEC SPRL - MUSIQUE EN MOUVEMENT | AVOCATS 109 | BANQUE TRIODOS | BUREAU D'ÉTUDES GREISCH | BUREAU D'ÉTUDES ÉCORCE | CARACAS.COM | CECOFORMA | CHR DE LA CITADELLE | EYAKA CREATIVE WEB EXPERIENCE | DÉFENSO AVOCATS | ETHIAS | GINFO SPRL | GRE-LIÈGE | IDDUP | IMMOVAL | IMPRIMERIE VERVINCKT | LA LUMIÈRE ASBL | LA PARENTHÈSE | LE JOURNAL LE SOIR | LES AMIS DU THÉÂTRE DE LIÈGE | LIBRAIRIE THALIE | LIÈGE AIRPORT | FRANÇOISE LOUIS PAQUAY | JACQUES LOUIS | MARTINE CONSTANT | MARTINE MINGUET | LAURENT MINGUET | MITHRA PHARMACEUTICALS | MNEMA, LA CITÉ MIROIR | MOSAL AVOCATS | MOURY CONSTRUCT | PAX LIBRAIRIE | RAMADA PLAZA LIÈGE | RTBF | RTC | SACD | SOCIÉTÉ LIBRE D'ÉMULATION | STUDIO OLIVIER DEBIE | TAQUET CLESSE VAN EECKHOUTTE AVOCATS | TECHNIFUTUR | TMN CONSULT | UNIVERSITÉ DE LIÈGE | VITRA | 4M



Librairie Thalie



AMPLO

Mypark

LIMELOGIC



LE SOIR

RTC
TELE LIEGE



la 3ère



vitra.

ARUMS Vanille
OFFICIAL

uhoda
Pulsus Service