

PAYS DE DANSES

100% MUSIQUE LIVE



Zonder

Ayelen Parolin

Théâtre de Liège / Salle de la Grande Main

Mardi 6.02 20:00

 50 minutes

Dans la continuité de *SIMPLE* (présenté au Théâtre de Liège en 2022), la chorégraphe argentine Ayelen Parolin continue ses explorations autour des liens qui émergent entre la danse et l'humour, à travers la figure de l'idiote heureux, dans une création pour trois interprètes qui résonne au plateau comme une ode à l'irrationnel et l'imprévisible. Sur une scène bariolée, deux danseurs et une danseuse aux costumes loufoques mettent à l'honneur la joie, le plaisir simple, l'exaltation, l'exubérance et l'excès, grâce aux rires d'un public conquis, complice.

À contre-courant d'une société où tout doit être pensé, réfléchi, pesé, Ayelen Parolin orchestre avec brio le désordre chorégraphique, met en scène le hasard et développe un rituel absurde extravagant, qui, abolissant toutes les convenances idéologiques, esthétiques et politiques, offre un regard neuf et vitalisant sur la danse contemporaine.



Un projet d'Ayelen Parolin

Créé et interprété par Naomi Gibson, Piet Defrancq, Daan Jaartsveld

Collaboration artistique Julie Bougard

Création lumière Laurence Halloy

Scénographie et costumes Marie Szersnovicz

Dramaturgie Olivier Hespel

Préparation de travail Alessandro Bernardeschi

Réalisation du décor et des costumes Ateliers du Théâtre National Wallonie Bruxelles.

Production RUDA asbl

Coproduction Théâtre National Wallonie-Bruxelles, Charleroi danse, le Manège Scène Nationale de Reims, Mars – Mons Arts de la Scène, Théâtre de Liège, Ateliers de Paris / CDCN

Zonder a bénéficié d'un accueil en résidence de création au Manège

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de Wallonie-Bruxelles International

RUDA / Ayelen Parolin est artiste associée au Théâtre National Wallonie-Bruxelles depuis 2022





© Stanislav Dobak

Téléchargez l'application du Théâtre de Liège !

Elle permet de :

- découvrir la programmation complète du Théâtre
- réserver rapidement les tickets de spectacle
- centraliser les billets, l'agenda théâtral et les coups de cœurs
- bénéficier du contenu additionnel et des offres exclusives
- réduire au maximum les impressions des tickets, dans un souci écologique et sanitaire

[App Store](#)

[Google Play Store](#)

Support by le Club des Entreprises Partenaires



Ont acquis des sièges dans la salle de la Grande Main

ART CONSULT | ASSAR ARCHITECTS | ACDLEC SPRL - MUSIQUE EN MOUVEMENT | AVOCATS 109 | BANQUE TRIODOS | BUREAU D'ÉTUDES GREISCH | BUREAU D'ÉTUDES ÉCORCE | CARACAS.COM | CECOFORMA | CHR DE LA CITADELLE | EYAKA CREATIVE WEB EXPERIENCE | DÉFENSO AVOCATS | ETHIAS | GINFO SPRL | GRE-LIÈGE | IDUP | IMMOVAL | IMPRIMERIE VERVINCKT | LA LUMIÈRE ASBL | LA PARENTHÈSE | LE JOURNAL LE SOIR | LES AMIS DU THÉÂTRE DE LIÈGE | LIBRAIRIE THALIE | LIÈGE AIRPORT | FRANÇOISE LOUIS PAQUAY | JACQUES LOUIS | MARTINE CONSTANT | MARTINE MINGUET | LAURENT MINGUET | MITHRA PHARMACEUTICALS | MNEMA, LA CITÉ MIROIR | MOSAL AVOCATS | MOURY CONSTRUCT | PAX LIBRAIRIE | RAMADA PLAZA LIÈGE | RTBF | RTC | SACD | SOCIÉTÉ LIBRE D'ÉMULATION | STUDIO OLIVIER DEBIE | TAQUET CLESSE VAN EECKHOUTTE AVOCATS | TECHNIFUTUR | TMN CONSULT | UNIVERSITÉ DE LIÈGE | VITRA | 4M

