

PAYS DE DANSES

100% MUSIQUE LIVE



© Jean Peucat

Zouglou

Hippolyte Bohouo

CC Engis

Jeudi 8.02 20:00

 60 minutes  Liège - Engis 18:30

En 1990, un grondement roule au cœur de la cité universitaire de Yopougon, un quartier populaire de la capitale ivoirienne, et fait entendre les conditions de vie impossibles des étudiants. Ainsi naît le zouglou, genre hybride entre la danse et le chant, véritable bras artistique des luttes que menait la jeunesse de cette époque. Empli d'ironie, ce courant dénonce, à travers toute une série d'implorations, l'hypocrisie d'un pouvoir prêt à maintenir le peuple dans une position de soumission pour assurer son propre intérêt.

Dans un hymne à la grandeur du zouglou, qui contient en lui-même toutes les grogues sociales, toutes les révoltes, Hippolyte Bohouo met sa colère contre les injustices au service d'une danse rageuse, aux mouvements lourds et explosifs, comme un exorcisme prêt à libérer les forces enfouies en chacun de nous, et donner un nouvel élan aux luttes quotidiennes de nos existences.



Conception, chorégraphie et interprétation Hippolyte Bohouo

Chant Matrix Ebonga (Ange Deroux)

Scénographie Johanna Daenen

Collaboration à la dramaturgie Fanny Brouyaux

Regard extérieur Serge Aimé Coulibaly, Alessia Wyss

Aide à la mise en scène Charlotte Fischer

Création musicale Manou Gallo, Mick Lemaire

Création lumière Jody de Neef

Régie lumière Jody de Neef

Régie son Brice Tellier

Coproduction Charleroi danse et le 140

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles / Service de la danse

Avec le soutien de Le Grand Studio, Le Centre Culturel d'Engis, Le Marni, Propulse, La Maison de la culture Famenne-Ardenne, Le Cocq'Arts, Le Centre Culturel Jacques Franck, La Bellone (Maison du spectacle), AD LIB Production (Résidences au LIBITUM), Les Riches -Claires, Le Centre Culturel de Braine-Le-Comte, LookIN'OUT, Le Bamp, Le Centre Culturel de Tubize



Téléchargez l'application du Théâtre de Liège !

Elle permet de :

- découvrir la programmation complète du Théâtre
- réserver rapidement les tickets de spectacle
- centraliser les billets, l'agenda théâtral et les coups de cœurs
- bénéficier du contenu additionnel et des offres exclusives
- réduire au maximum les impressions des tickets, dans un souci écologique et sanitaire

[App Store](#)

[Google Play Store](#)

Support by le Club des Entreprises Partenaires



#theatredeliège

Ont acquis des sièges dans la salle de la Grande Main

ART CONSULT | ASSAR ARCHITECTS | ACDLEC SPRL - MUSIQUE EN MOUVEMENT | AVOCATS 109 | BANQUE TRIODOS | BUREAU D'ÉTUDES GREISCH | BUREAU D'ÉTUDES ÉCORCE | CARACAS.COM | CECOFORMA | CHR DE LA CITADELLE | EYAKA CREATIVE WEB EXPERIENCE | DÉFENSO AVOCATS | ETHIAS | GINFO SPRL | GRE-LIÈGE | IDDUP | IMMOVAL | IMPRIMERIE VERVINCKT | LA LUMIÈRE ASBL | LA PARENTHÈSE | LE JOURNAL LE SOIR | LES AMIS DU THÉÂTRE DE LIÈGE | LIBRAIRIE THALIE | LIÈGE AIRPORT | FRANÇOISE LOUIS PAQUAY | JACQUES LOUIS | MARTINE CONSTANT | MARTINE MINGUET | LAURENT MINGUET | MITHRA PHARMACEUTICALS | MNEMA, LA CITÉ MIROIR | MOSAL AVOCATS | MOURY CONSTRUCT | PAX LIBRAIRIE | RAMADA PLAZA LIÈGE | RTBF | RTC | SACD | SOCIÉTÉ LIBRE D'ÉMULATION | STUDIO OLIVIER DEBIE | TAQUET CLESSE VAN EECKHOUTTE AVOCATS | TECHNIFUTUR | TMN CONSULT | UNIVERSITÉ DE LIÈGE | VITRA | 4M



Librairie Thalie



AMPLO

Mypark

LIMELOGIC



LE SOIR

RTC
TELE LIEGE



la 3ère



vitra.

ARUMS Vanille
OFFICIAL

uhoda
Pulsus Service