

# PAYS DE DANSES

100% MUSIQUE LIVE



© Michiel Devijver

## Ici je lègue ce qui ne m'appartient pas

Habib Ben Tanfous

La Cité Miroir

Mardi 30.01 20:00

En s'inspirant d'archives familiales et d'anecdotes personnelles, Habib Ben Tanfous utilise son corps comme le vecteur d'une recherche intimiste, drôle et sensible sur les ambivalences de l'héritage. Que faire de ce qui nous a été légué ? Que léguerons-nous à notre tour ? Avec *Ici je lègue ce qui ne m'appartient pas*, le chorégraphe bruxellois voyage sur les traces de ses ancêtres, ces personnes que nous n'avons parfois jamais connues – devenues des images fantomatiques –, mais qui, pourtant, continuent de vivre à travers nous, continuent de vivre en nous.

Dans une création intime au tempo unique, Habib Ben Tanfous utilise la danse, la musique et le chant pour partager ses réflexions et ses doutes sur les liens opaques et ambigus qui unissent l'identité et l'héritage, et nous entrouvre la voie vers un enivrement de souvenirs.



**Conception, chorégraphie, interprétation** Habib Ben Tanfous

**Création sonore** Théo Rota

**Création costumes** Amandine Laval

**Scénographie, création lumière** Aurore Leduc

**Collaboratrice artistique** Eliza Firouzfard

**Dramaturgie** Adeline Rosenstein

**Collaborateurs à la dramaturgie** Arnaud Timmermans, Thomas Schaupp

**Regard chorégraphique** Mercedes Dassy

**Production et diffusion** ama brussels – France Morin, Clara Schmitt, Babacar Ba

**Un spectacle de la compagnie** Finek soutenu par l'asbl Ravie

**Production déléguée** Atelier 210, ama brussels

**Coproduction** Atelier 210, Charleroi danse, Les Subs – lieu vivant d'expériences artistiques Lyon, Théâtre Varia, Ravie asbl

**Soutien et résidences** Charleroi danse, Kunstencentrum Buda, le Bamp, iles/artist project, Les Subs – lieu vivant d'expériences artistiques Lyon, la Bellone-maison du spectacle, CSC Centro per la scena contemporanea & bora bora dans le cadre de dance & dramaturgy european network (d&d eu)

**Avec l'aide de** la Fédération Wallonie-Bruxelles / service général de la création artistique, de taxshelter.be, d'ING et du Tax Shelter du gouvernement fédéral de Belgique, de Wallonie-Bruxelles Théâtre/ Danse, de Wallonie-Bruxelles International

**Selection AEROWAVES Spring Forward Twenty24**







© Michiel Devijver

## Téléchargez l'application du Théâtre de Liège !

Elle permet de :

- découvrir la programmation complète du Théâtre
- réserver rapidement les tickets de spectacle
- centraliser les billets, l'agenda théâtral et les coups de cœurs
- bénéficier du contenu additionnel et des offres exclusives
- réduire au maximum les impressions des tickets, dans un souci écologique et sanitaire

[App Store](#)

[Google Play Store](#)

Support by le Club des Entreprises Partenaires



### Ont acquis des sièges dans la salle de la Grande Main

ART CONSULT | ASSAR ARCHITECTS | ACDLEC SPRL - MUSIQUE EN MOUVEMENT | AVOCATS 109 | BANQUE TRIODOS | BUREAU D'ÉTUDES GREISCH | BUREAU D'ÉTUDES ÉCORCE | CARACAS.COM | CECOFORMA | CHR DE LA CITADELLE | EYAKA CREATIVE WEB EXPERIENCE | DÉFENSO AVOCATS | ETHIAS | GINFO SPRL | GRE-LIÈGE | IDUP | IMMOVAL | IMPRIMERIE VERVINCKT | LA LUMIÈRE ASBL | LA PARENTHÈSE | LE JOURNAL LE SOIR | LES AMIS DU THÉÂTRE DE LIÈGE | LIBRAIRIE THALIE | LIÈGE AIRPORT | FRANÇOISE LOUIS PAQUAY | JACQUES LOUIS | MARTINE CONSTANT | MARTINE MINGUET | LAURENT MINGUET | MITHRA PHARMACEUTICALS | MNEMA, LA CITÉ MIROIR | MOSAL AVOCATS | MOURY CONSTRUCT | PAX LIBRAIRIE | RAMADA PLAZA LIÈGE | RTBF | RTC | SACD | SOCIÉTÉ LIBRE D'ÉMULATION | STUDIO OLIVIER DEBIE | TAQUET CLESSE VAN EECKHOUTTE AVOCATS | TECHNIFUTUR | TMN CONSULT | UNIVERSITÉ DE LIÈGE | VITRA | 4M

