

SALON SAPHIR

MADELEINE BAUDOT ET ELISE ANCION

25.03 > 5.04

19:00 · SALLE DE L'ŒIL VERT

DURÉE : 1H

La représentation du spectacle du mercredi 2 avril sera traduite en LSFB
par l'ASBL «Sur le bout des doigts»

CRÉATION AU THÉÂTRE DE LIÈGE

Dans cette petite cuisine, à l'arrière du Salon Saphir au funérarium, il ne reste plus beaucoup de temps et Madeleine doit terminer d'écrire l'éloge funèbre.

C'est le dernier jour des visites. Le dernier adieu. Il faut y aller. C'est maintenant. Mais elle préfère être ici, de son côté du rideau avec eux, avec vous. Du « bon » côté, dans le monde du vivant à se laisser entraîner dans le flot inattendu et joyeusement bordélique de tous ces visiteurs, qui ne s'arrêtera que lorsque le percolateur, les boîtes de biscuits et de mouchoirs seront vides.

Pour ne pas passer cette frontière trop vite, elle s'invente n'importe quel prétexte. Jusqu'à se glisser dans la peau et le ressenti des autres. Quitte à avoir l'impression de sans cesse rater sa vie et d'échapper à sa propre réalité.

Elle en oublierait même pourquoi ELLE est là. Mais l'odeur du pistil des lys et la sympathique équipe du staff des pompes funèbres vont la ramener ici et maintenant. Entre dérisoire, banalités, fragilité et exubérance, elle nous fait vivre un joyeux chaos de sentiments et de questionnements existentiels.



ELISABETH (ELISE) ANCION

Autrice et Metteuse en Scène

Elisabeth est née à Liège, en 1969, de parents marionnettistes. Metteuse en scène, autrice, costumière pour le théâtre et le cinéma. Elle travaille en géométrie variable, au gré des projets. Et ça lui convient fort bien. Elle aime tricoter des histoires et revient toujours au théâtre, c'est comme inéluctable.

MADELEINE BAUDOT

Autrice et Comédienne

Née en 1989, à Liège, Madeleine a grandi dans le petit village de Marchin. Elle a étudié les Métiers de Bouche, a cumulé des jobs incongrus, dont celui de nettoyeuse de scène de crime, puis est devenue assistante d'acteurs, de production et de mise en scène au cinéma et puis, ouf, comédienne.



Distribution

Texte Madeleine Baudot & Elise Ancion

Interprétation Madeleine Baudot

Mise en scène Elise Ancion

Son & régie générale Xavier Dedecker

Lumière Mehdi Igout

Costume Carol Piron

Scénographie Elise Ancion, Madeleine Baudot, Sandra Belloi & Cédric Debatty

Construction décor Ateliers du théâtre de Liège

Design visuel médias Carol Piron

Photos Dominique Houcmant - Goldo

Responsable de production Aline Defour

Production Théâtre de Liège, DC&J Création

Soutien Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge et Inver Tax Shelter

Merci à :

Jeanne Fastre, Farah El Hour, Emma Chicotot, Sarah Piron, Goldo, Chloé, Jean-Michel, L'atelier Couture Step Métiers, Jean Mallamaci, Yannik Fontaine & Olivier Arnoldy.



Les images
du passé
pour penser
le présent



sonuma
LES ARCHIVES AUDIOVISUELLES



www.sonuma.be



Engagée dans la sauvegarde du patrimoine audiovisuel et dans sa transmission aux générations actuelles ou futures, la SONUMA a pour missions principales la numérisation, la pérennisation et la valorisation des archives audiovisuelles francophones belges, précieux témoignages de notre histoire collective.

Elle dispose d'un large fonds de près de 190.000 heures de sons et d'images. Des collections qu'elle valorise auprès de groupes cibles tels que l'enseignement, la recherche scientifique, les opérateurs culturels, les professionnels de l'audiovisuel mais également le grand public.

La SONUMA travaille en collaboration avec des partenaires locaux et internationaux pour promouvoir la culture et l'histoire audiovisuelle de Belgique et est constamment à la recherche de nouvelles opportunités pour faire connaître son travail et enrichir son catalogue.

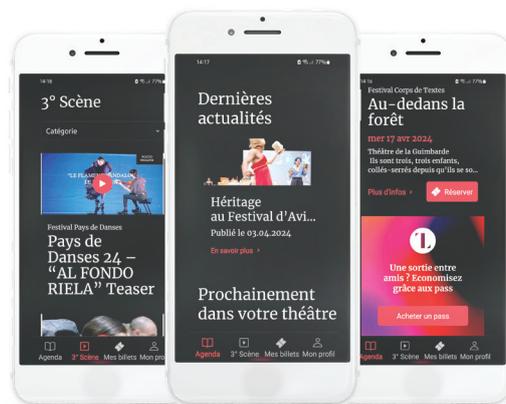


THÉÂTRE
DE LIÈGE

TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION DU THÉÂTRE DE LIÈGE !

ELLE PERMET DE :

- découvrir la programmation complète du Théâtre
- réserver rapidement les tickets de spectacle
- centraliser les billets, l'agenda théâtral et les coups de cœurs
- bénéficier du contenu additionnel et des offres exclusives
- réduire au maximum les impressions des tickets, dans un souci écologique
- télécharger son ticket de bus A/R gratuit sur le réseau du TEC (nouveau 2024) !



Disponible sur
App Store



Disponible sur
Google Play



Avec le soutien du **Club des Entreprises Partenaires**

ONT ACQUIS DES SIÈGES DANS LA SALLE DE LA GRANDE MAIN

4M · ACCENT LANGUAGES · ACDLEC SPRL · ART CONSULT · ASSAR ARCHITECTS · BANQUE TRIODOS
BUREAU D'ÉTUDES ÉCORCE · BUREAU D'ÉTUDES GREISCH · CABINET D'AVOCATS 109 · CARACAS.COM · CECOFORMA
CHR DE LA CITADELLE · DÉFENSO AVOCATS · ETHIAS · EYAKA CREATIVE WEB EXPERIENCE · EXPLANE CABINET D'AVOCATS
G-INFO SPRL · GRE-LIÈGE · IDDUP · IMMOVAL · IMPRIMERIE VERVINCKT · JOLY SA · LA LUMIÈRE ASBL · LE JOURNAL LE SOIR
LES AMIS DU THÉÂTRE DE LIÈGE · LIBRAIRIE THALIE · LIÈGE AIRPORT · LOUIS JACQUES · LOUIS PAQUAY FRANÇOISE
MARTINE CONSTANT · MERCURE LIEGE CITY CENTRE · MINGUET LAURENT · MINGUET MARTINE
MNEMA, LA CITÉ MIROIR · MOSAL AVOCATS · MOURY CONSTRUCT · MUSIQUE EN MOUVEMENT · PAX LIBRAIRIE · RTBF
RTC · SACD · SOCIÉTÉ LIBRE D'ÉMULATION · STUDIO OLIVIER DEBIE · TAQUET CLESSE VAN ECKHOUTTE AVOCATS
TECHNIFUTUR · UNIVERSITÉ DE LIÈGE · VITRA

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



THEATREDELIEGE.BE

