



© GPT-COPILOT Simon Thomas



CRÉATION
LE 9 MARS 2025

ARSEN ET FANFAN

SIMON THOMAS

Arsen et Fanfan sont branchés à des prises de courant murales. Ils papotent gaiement. De tout et de rien. Quelques mètres seulement les séparent, sans pour autant qu'ils puissent se toucher. Les conversations s'enchaînent, quand soudainement, par trop d'inadvertance, Arsen se débranche... et meurt sur le coup. Fanfan est branché trop loin pour sauver Arsen, et le spectacle semble avoir trouvé en son début un point final tragique.

Mais qui sait ? Peut-être n'est-ce là que le point de départ d'une réflexion malicieuse sur l'éphémère, la mortalité et le « d'un coup y'a plus rien ». Une réflexion bardée d'humour et de surréalisme, de magie, de personnages qui voient dans le futur et connaissent le passé, de re-branchements et débranchements.

Un spectacle à l'humour généreux, où sont abordées en filigranes nos finitudes jusqu'à celle de l'Univers.

Après trois premiers spectacles creusant le sillon du non-sens de nos existences (*Should I stay or should I stay*, *Char d'assaut* et *Stanley*), La Horde Furtive nous revient avec une nouvelle création décapante, qui rappelle son amour pour les mises en abîme, le comique de répétition et le comique de répétition.



THÉÂTRE
DE LIÈGE

ARSEN ET FANFAN

SIMON THOMAS

INCONNUE, SPECTACLE EN CRÉATION



© GPF-COPILOT Simon Thomas

Une création de La Horde Furtive

Initiée par Simon Thomas

Conçue avec et par Jules Churin, Élise Di Pierro, Aurélien Dubreuil-Lachaud, Héloïse Jadoul, Antonin Jenny, Manon Joannotéguy, Pedro Miguel Silva, Bertrand Nodet, Thomas Turine, Lionel Ueberschlag

Mise en scène Simon Thomas

Collaboration artistique et accompagnement

Héloïse Jadoul

Son Thomas Turine

Scénographie et costumes Bertrand Nodet

Remerciement conception scénographique Justine Bougerol

Collaboration magie Pedro Miguel Silva et Lionel Ueberschlag

Lumière Lionel Ueberschlag

Construction décors et confection costumes

Ateliers du Théâtre de Liège

Production Théâtre de Liège, DC&J Création

Coproduction Mars – Mons arts de la scène, Théâtre National

Wallonie-Bruzelles

Soutien La Cie MAPS – résidence enfants admis

Aide Fédération Wallonie-Bruzelles, CNES de Villeneuve lez

Avignon, Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge,

Inver Tax Shelter

Simon Thomas est accueilli en compagnonnage
au Théâtre de Liège (2024-2028)

www.lahordefurtive.be

Calendrier

Du 1 au 3 avril 2025 Mars

Mons arts de la Scène (BE)

Du 9 au 19 avril 2025

Théâtre National Wallonie-Bruzelles (BE)

Dossier de diffusion

<https://theatredeliege.be/diffusionproduction/>



Contact

Chargée de diffusion

Emy Docquier

e.docquier@theatredeliege.be

+32 4 344 71 98

www.theatredeliege.be