



© Anrah Schaeffer



CRÉE EN JANVIER 2024

# JUSTE LA FIN DU MONDE

**JEAN-LUC LAGARCE / HUGO FAVIER**

**Après des années d'absence, Louis, un jeune auteur, revient. Il veut avertir de sa mort imminente sa mère, sa sœur, son frère et sa belle-sœur : « ceux-là » qui habitent toujours la bourgade de son enfance. Mais on devient parfois un étranger pour les siens, et les retrouvailles tâtonnent avec brutalité. Volubiles, les personnages tentent difficilement mais résolument d'exprimer leur amour immense, parasité par l'indicible d'une fracture sociale, géographique et sexuelle.**

Jean-Luc Lagarce est mort du sida à 38 ans. Sa pièce *Juste la fin du monde*, tout à la fois pudique et politique, aborde la maladie en négatif, sans jamais la nommer. Amoureux de ce texte depuis des lustres, Hugo Favier en signe la mise en scène, la première de sa carrière. Il nous convie à une rencontre charnelle avec l'écriture théâtrale. Entre mutisme et lyrisme décomplexé, nous assistons à leur tentative bouleversante et illusoire de mettre des mots sur le réel. Revenir à cette première société, la famille, cette faune ambivalente que nous connaissons tous, et en tirer un spectacle drôle et émouvant sur la difficulté de communiquer une émotion.



# THÉÂTRE DE LIÈGE

## JUSTE LA FIN DU MONDE JEAN-LUC LAGARCE / HUGO FAVIER

🕒 1h45

**Avec** Aminata Abdoulaye Hama, Alizée Gaïe, Louis Oudenot,

Silvio Palomo, Aymeric Trionfo et Mélanie Zucconi

**Texte** Jean-Luc Lagarce

**Mise en scène** Hugo Favier

**Assistante à la mise en scène** Annah Schaeffer,

relayée par Louis Viste

**Lumière et direction technique** Alice De Cat

**Scénographie** Zouzou Leyens

**avec la collaboration artistique** d'Anna-Déa Aillaud

pour la peinture

**Assistante à la scénographie** Diane-Line Ferré

**Costumes** Laura Ughetto, relayée par Clémence Thiery

**Composition** Louis Oudenot

**Ingénieur du son** Kevin Jaspar / Alf

**Mouvement** Habib Ben Tanfous

**Travail vocal** Raphaële Germser

**Collaboration dramaturgique** Jennifer Cousin

**Dramaturgie des ressources humaines** Marine Haulot

**Construction des décors et des costumes**

Ateliers du Théâtre de Liège

**Consultante en représentativité** Nina Fafchamps

**Catering** Marie Cianfone, Les Sangliers Lâchés

**Baby-sitting** Laëtitia Ajanohon, Martine Béghin,

Madeleine Camus, Solange O'brayanne Munema

et Adrien Letartre

**Visuel** Elie Carp

**Production** Théâtre de Liège et DC&J Création

**Coproduction avec** facettes asbl, le Rideau et la Filature – scène nationale de Mulhouse et la Maison de la Culture de Tournai.

**Soutien** Fédération Wallonie-Bruxelles / Service Théâtre, ministère de la Culture (Direction régionale des affaires culturelles du Grand Est), Tax Shelter du Gouvernement Fédéral de Belgique, Inver Tax Shelter et L'Organisation

**Incubation via le dispositif** SUITCASE par Artist Project d'ILES asbl

**Accueils en résidences** auprès de la compagnie [e]utopia, du Théâtre Océan Nord, du BAMP, de la Maison Qui Chante, du Théâtre Varia, du Rideau et du CORRIDOR

**Remerciements** Isabelle Bats, Camille Bono, Jeannine Dath, Véronique Dumont, Mathylde Demarez, Aline Dufour, Grégory Duret, Edith Depaule, Christine Grégoire, Héroïse Jadoul, Muriel Legrand, Alexis Leprince, Anne-Marie Loop, Natacha Nicora, Simon Pons-Rotbardt, Lisa Sallustio, Adeola Slayers, Simon Thomas, Clément Thirion, Martine Wijckaert

© Annah Schaeffer



**Captation** (Mot de passe : Monde2024)

<https://vimeo.com/917845760>



**Dossier de diffusion**

<https://theatredeliège.be/diffusionproduction/>



**Contact**

**Chargée de diffusion**

**Emy Docquier**

[e.docquier@theatredeliège.be](mailto:e.docquier@theatredeliège.be)

+32 4 344 71 98

[www.theatredeliège.be](http://www.theatredeliège.be)