



**CRÉATION LE 28 JANVIER 2025** 

## **EMILIE PINE / DEAD CENTRE**

GOOD SEX

Comment fait-on l'amour sur un plateau de cinéma ? Ou sur les planches d'un théâtre ? D'ailleurs, comment fait-on l'amour ?

La compagnie irlandaise bien connue du Théâtre de Liège, Dead Centre (Beckett's room, To Be a Machine, Le Silence) et la romancière multi-primée Émilie Pine se sont associées pour créer Good Sex, une histoire amoureuse pour un âge sans amour.

Chaque soir, deux nouveaux interprètes racontent une histoire de désir, de trahison et de solitude. Ils n'ont jamais répété ensemble, ni même jamais lu le scénario. Ils ne savent (presque) rien et sont étrangers... Mais ils ne sont jamais seuls ; pour les aider et les guider, ils sont rejoints sur scène par une coordinatrice d'intimité, formée à l'art d'enseigner aux personnes comment se toucher sur scène.

Alors prenez place, et soyez rassurés : il s'agira de sexe sans danger. Du sexe consenti. Mais surtout, du sexe de qualité!



Avec Emilie Maquest (distribution en cours)
Texte Dead Centre avec Emilie Pine

Mise en scène Ben Kidd

Dramaturgie Bush Moukarzel Traduction Simon Vandenbulke Scénographie originale Aedín Cosgrove

**Création originale lumière** Stephen Dodd **Création originale musique et son** Jenny O'Malley

**Création originale costumes** Mae Leahy **Coordinatrice d'intimité** Paloma Garcia Martens

Collaboratrice artistique Caroline Gonce Construction décors Ateliers du Théâtre de Liège

Recréation costumes Marie Lovenberg

**Production** Dead Centre, Théâtre de Liège, DC&J Création **Coproduction** Théâtre Varia, La Commune CDN d'Aubervilliers,

Théâtre National de Nice, MC2: Grenoble

**Soutien** Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge, Inver Tax Shelter, Club des Entreprises Partenaires du Théâtre de Liège

## Dossier de diffusion

https://theatredeliege.be/diffusionproduction/



## Contact

Chargée de diffusion

**Emy Docquier** 

e.docquier@theatredeliege.be +32 4 344 7198

www.theatredeliege.be