



© Claire Boutson



CRÉÉ  
EN SEPTEMBRE 2022

# HEDDA

Variation contemporaine  
d'après Hedda Gabler d'Henrik Ibsen

SÉBASTIEN MONFÉ, MIRA GOLDWICHT / HENRIK IBSEN /  
AURORE FATTIER

***Hedda est un portrait pluriel de femmes. Au départ de la pièce d'Henrik Ibsen, la création d'Aurore Fattier nous immerge dans les derniers jours de répétition d'Hedda Gabler.***

Laure Stijn, metteuse en scène au milieu de sa vie, issue d'une grande famille d'artistes, est aux prises avec l'œuvre du dramaturge norvégien. Les souvenirs de sa sœur Esther – jeune actrice disparue une quinzaine d'années auparavant – toujours plus obsédants, ponctuent le cours de son travail. C'est ce chemin inattendu, vertigineux, que nous parcourons avec elle jusqu'à l'éclosion de son spectacle. Entourée d'une distribution européenne de renom, Aurore Fattier propose une réécriture théâtrale et cinématographique du drame écrit en 1890. Confrontant le grand classique à ce qui pourrait être un fait divers, *Hedda* nous tend un miroir et nous rend témoins de la différence entre la violence réelle que subissent les femmes et son idéalisation véhiculée par nos monuments culturels. *Hedda* déconstruit les modèles masculins écrasants et pose la question : « *de quoi les classiques sont-ils le nom ?* ».



THÉÂTRE  
DE LIÈGE

# HEDDA

SÉBASTIEN MONFÉ, MIRA GOLDWICHT /  
HENRIK IBSEN / AURORE FATTIER

🕒 2h40

**Avec** Fabrice Adde, Delphine Bibet, Yoann Blanc, Lara Ceulemans, Vanessa Fonte, Alain Fromager, Valentine Gérard, Deborah Marchal, Vincent Minne, Annah Schaeffer, Alexandre Trocki  
**Conception, mise en scène, direction** Aurore Fattier  
**Texte et dramaturgie** Sébastien Monfé et Mira Goldwicht  
**Assistanat** Deborah Marchal, Lara Ceulemans

**Scénographie** Marc Lainé en collaboration avec Stéphane Zimmerli et Juliette Terreaux

**Cinématographie** Vincent Pinckaers

**Costumes** Prunelle Rulens en collaboration avec Odile Dubucq

**Création coiffure** Isabel Garcia Moya

**Création maquillage** Sophie Carlier

**Habilleuse** Anne-Sophie Vanhalle

**Création lumière** Enrico Bagnoli

**Composition musicale** Maxence Vandeveld

**Direction technique** Nathalie Borlée

**Réalisation décors et confection costumes**

Ateliers du Théâtre de Liège

**Stagiaires** Mégane Arnaud, Edouard Blaimont, Mahi Hadjammam et Berktañ Yurdover

**Production** Théâtre de Liège et DC&J Création

**Coproduction** Solarium Asbl, Théâtre National Wallonie-Bruxelles, Théâtre Royal de Namur, Théâtre de La Cité-CDN Toulouse-Occitanie, Comédie de Valence-CDN Drôme-Ardèche, Les Théâtres de la ville du Luxembourg, MARS Mons Arts de la Scène, Comédie de Reims, Prospero - Extended Theatre\*

**Soutien** Tax Shelter du Gouvernement Fédéral de Belgique, d'Inver Tax Shelter et Club des Entreprises partenaires du Théâtre de Liège

\* Prospero-Extended Theatre est un projet cofinancé par le programme Europe Créative de l'Union européenne qui comprend : Théâtre de Liège, Odéon - Théâtre de L'Europe - Paris, Emilia Romagna Teatro Fondazione - Modena, Schaubühne - Berlin, Göteborgs Stadsteater, Hrvatsko narodno kazaliste u Zagrebu, São Luiz Teatro Municipal - Lisboa, Schaubühne - Berlin, Teatros del Canal - Comunidad de Madrid, Teatr Powszechny - Warszawa et ARTE

EUROPEAN THEATRE PROJECT  
**PROSPERO**  
EXTENDED THEATRE

Cofinancé par le  
programme Europe créative  
de l'Union européenne



© Claire Bodson



## Calendrier

Les 12 et 13 avril 2025

Göteborg Stadsteater (SE)

Du 24 au 26 avril 2025

Comédie de Caen (FR)

**Captation** (Mot de passe : hedda2022)

<https://vimeo.com/765602852>



## Dossier de diffusion

<https://theatredeliège.be/diffusionproduction/>



## Contact

**Chargée de diffusion**

**Emy Docquier**

[e.docquier@theatredeliège.be](mailto:e.docquier@theatredeliège.be)

+32 4 344 71 98

[www.theatredeliège.be](http://www.theatredeliège.be)