



© Dominique Houcman - GOLD



CRÉATION  
LE 25 MARS 2025

# SALON SAPHIR

**MADELEINE BAUDOT / ELISE ANCION**

**Dans cette petite cuisine, à l'arrière du Salon Saphir au funérarium, il ne reste plus beaucoup de temps et Madeleine doit terminer d'écrire l'éloge funèbre.**

C'est le dernier jour des visites. Le dernier adieu. Il faut y aller. C'est maintenant. Mais elle préfère être ici, de son côté du rideau avec eux, avec vous. Du « bon » côté, dans le monde du vivant à se laisser entraîner dans le flot inattendu et joyeusement bordélique de tous ces visiteurs, qui ne s'arrêtera que lorsque le percolateur, les boîtes de biscuits et de mouchoirs seront vides.

Pour ne pas passer cette frontière trop vite, elle s'invente n'importe quel prétexte. Jusqu'à se glisser dans la peau et le ressenti des autres. Quitte à avoir l'impression de sans cesse rater sa vie et d'échapper à sa propre réalité.

Elle en oublierait même pourquoi ELLE est là. Mais l'odeur du pistil des lys et la sympathique équipe du staff des pompes funèbres vont la ramener ici et maintenant. Entre dérisoire, banalités, fragilité et exubérance, elle nous fait vivre un joyeux chaos de sentiments et de questionnements existentiels.



THÉÂTRE  
DE LIÈGE

## SALON SAPHIR

MADELEINE BAUDOT / ELISE ANCION

1h10



© Dominique Houcman - GOLD

**Avec** Madeleine Baudot

**Texte** Madeleine Baudot, Elise Ancion

**Mise en scène** Elise Ancion

**Régie** Xavier Dedecker

**Lumière** Mehdi Igout

**Photo** Goldo Dominique Houcman

**Production** Théâtre de Liège, DC&J Création

**Soutien** Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge  
et Inver Tax Shelter

### Calendrier

Du 25 mars au 5 avril

Théâtre de Liège (BE)

### Dossier de diffusion

<https://theatredeliège.be/diffusionproduction/>



### Contact

**Chargée de diffusion**

**Emy Docquier**

[e.docquier@theatredeliège.be](mailto:e.docquier@theatredeliège.be)

+32 4 344 7198

[www.theatredeliège.be](http://www.theatredeliège.be)