



RESISTANCE NOW: FREE CULTURE

**Mesdames et Messieurs les membres du Parlement européen,
Madame Présidente du Parlement européen Roberta Metsola,
Madame la Présidente de la commission de la culture et de l'éducation Nela Riehl,**

Nous, institutions culturelles et artistes venus de toute l'Europe, sommes profondément préoccupés par l'évolution des politiques culturelles dans plusieurs États membres de l'UE. Alors que le secteur culturel hongrois a déjà été considérablement réprimé par des lois restrictives sur les médias et des coupes budgétaires sévères, la Slovaquie connaît actuellement une vague de licenciements pour raisons politiques, touchant récemment les directeurs du Théâtre national et de la Galerie nationale. Les atteintes à la liberté artistique ont atteint des niveaux quasi absurdes dans de nombreux pays : au Théâtre national de Sofia, une pièce vieille de plus de 100 ans, se déroulant dans une Bulgarie fictive, a dû être jouée sans public lors de sa première en raison des attaques violentes d'ultranationalistes, qui ont empêché l'entrée des spectateurs. En Autriche, le FPÖ, parti nationaliste de droite, menace de supprimer le financement de la « culture woke », ce qui englobe toute forme de culture au-delà des associations musicales locales. Parallèlement, des partis comme le « Parti pour la liberté » de Geert Wilders aux Pays-Bas, le Rassemblement National en France et l'AfD en Allemagne font pression pour imposer des coupes radicales dans le financement des institutions culturelles et des initiatives qui ne se conforment pas aux standards « traditionnels » et « nationaux ». Ces coupes ont déjà été mises en œuvre dans de nombreux domaines, selon la logique suivant laquelle ce qui a été détruit ne se rétablira pas rapidement.

Nous sommes conscients que l'un des principes de l'Union européenne est de ne pas interférer dans les politiques culturelles internes de ses États membres, mais plutôt de les soutenir dans « les crises et les défis imprévus », comme le prévoit le Cadre stratégique de l'UE pour la culture. Or, il est crucial de souligner que la culture européenne fait face, en ce moment-même, à une crise de grande ampleur. Depuis plusieurs mois, voire plusieurs années (et, dans certains pays, depuis une décennie), les institutions culturelles sont soumises à une pression politique croissante qui

restreint les libertés artistiques et d'expression, et qui élimine ou interdit systématiquement tout ce qui s'écarte de la ligne politique des alliances conservatrices et nationalistes de droite. Il ne s'agit pas de coupes budgétaires isolées, mais bien d'une stratégie politique et culturelle délibérée visant à effacer la diversité culturelle européenne qui s'est construite depuis 1989. La « Déclaration de Vienne », signée par Herbert Kickl et Viktor Orbán, leaders des deux partis d'extrême droite les plus influents d'Europe centrale, résume parfaitement cette vision : « Bruxelles devrait perdre son importance politique ». Ce constat n'est pas anodin, car nous ne devons pas nous y tromper : la disparition de la culture ouverte, non partisane et transfrontalière précèdera celle du projet européen d'unification et de paix.

C'est pourquoi nous vous demandons d'agir de toute urgence au sein du Parlement européen pour faire face à la situation actuelle dans les États membres et prendre enfin une position claire. Des secteurs essentiels de la culture européenne et de la coopération transnationale ont déjà disparu, victimes d'une renationalisation radicale. De nombreuses institutions culturelles sont désormais dirigées par des bureaucrates dociles, ou périssent lentement sous nos yeux. Face aux réductions budgétaires qui se profilent, nous constatons une propagation alarmante de l'autocensure, de la peur et de la dépression parmi les artistes et les institutions. Nous exprimons notre solidarité envers les artistes licenciés ou entravés dans leur travail, ainsi qu'avec les institutions culturelles menacées ou victimes confirmées de fermeture dans toute l'Europe. [Empêcher violemment une première](#), comme cela s'est produit à Sofia, est un signal d'alarme clair que trop de lignes rouges ont été franchies.

Nous vous appelons à prendre conscience de la menace qui pèse sur une politique culturelle européenne cohérente, et à vous exprimer avec fermeté contre les attaques, les interdictions, les licenciements et les coupes budgétaires qui se produisent dans les différents États membres de l'UE. Nous devons nous appuyer sur la solidarité déjà manifestée par des milliers d'artistes et d'organisations culturelles à travers l'Europe pour [dénoncer ces attaques contre la liberté artistique](#) et utiliser la puissance [des réseaux internationaux](#) afin de multiplier les solutions possibles. Tant la Charte des droits fondamentaux de l'Union européenne que le Plan de travail de l'UE pour la culture 2023-2026 exigent la protection de la liberté artistique. Nous exhortons les États membres et les institutions européennes à respecter ces engagements et à renforcer la protection de la liberté culturelle en introduisant une « loi européenne sur la liberté de la culture » dans le cadre de l'État de droit.

L'existence même de la culture européenne, dans sa diversité, est aujourd'hui en jeu. L'Europe repose sur l'ouverture de la vie culturelle de ses États membres et leur coopération libre et dynamique. Si ces éléments disparaissent, le projet européen perdra son âme et son sens. Agissez, il n'est pas trop tard !

Cordialement,

Milo Rau & Artemis Vakianis (Directeurs, Festival de Vienne (Wiener Festwochen) | République de Vienne, Autriche et membre de Prospero – Extended Theatre)

Matej Drlička (directeur licencié du Théâtre national slovaque, Slovaquie, et membre d'ETC et d'Opera Europa)

Vasil Vasilev (directeur général du Théâtre national Ivan Vazov, Bulgarie et membre d'ETC et Prospero)

Cláudia Belchior et Heidi Wiley (Présidente et directrice exécutive, European Theatre Convention - ETC)

Serge Rangoni (Directeur Général du Théâtre de Liège, Membre d'ETC & Membre dirigeant de Prospero – Extended Theatre)

Karen Stone (directrice générale d'Opera Europa)

First signatories:

Albania

- **National Theatre of Opera, Ballet and Folk Ensemble** Abigeila Voshtina, *General Director*

Austria

- **brut Wien** Kira Kirsch Artistic, *Director*
- **brut Wien** Stephanie Höltschl, *CEO*
- **Schauspielhaus Salzburg** Jérôme Junod, *Head of Dramaturgy*
- **steirischer herbst** Ekaterina Degot, *Director and Chief Curator*
- **steirischer herbst** Pieter Vermoortel, *Senior Curator*
- **Tiroler Landestheater** Irene Girking, *Artistic Director*
- **Volkstheater Vienna** Kay Voges, *Director*
- **Wiener Festwochen | Free Republic of Vienna** Vanessa Wang, *Programme Coordinator*

Belgium

- **Antwerp Symphony Orchestra** Joost Maegerman, *CEO*
- **Arts Centre BUDA** Kristof Jonckheere, *General Director*
- **Brussels Philharmonic** Gunther Broucke, *General Manager*
- **Centre for Fine Arts - BOZAR** Juliette Duret, *Head of CINEMA*
- **DE SINGEL** Michiel Vandeveld, *Curator Performing Arts*
- **DE SINGEL** Hendrik Storme *General & Artistic Director*
- **European Festivals Association** Kathrin Deventer *Secretary General*
- **het TheaterFestival** Nora Mahammed *general manager*
- **IETM - International Network for Contemporary Performing Arts** Ása Richardsdóttir, *Secretary General*
- **Kaatheater** Babara Van Lindt, *General and Artistic Coordinator*
- **KANAL-Centre Pompidou** Guy Gypens, *Head of Live Arts*
- **La Monnaie / De Munt** Peter de Caluwe, *General & Artistic Director*
- **La Monnaie / De Munt** Florian Köfler, *Director of Artistic Planning & Production*
- **Les Halles de Schaerbeek** Matthieu Goeury, *Director*
- **Muziektheater Transparant** Guy Coolen, *Director*

- **NTGent** Barbara Raes Co-Artistic Director and Member of Prospero - Extended Theatre
- **Opera Ballet Vlaanderen** Jan Raes, *CEO*
- **Opera Ballet Vlaanderen** Jan Vandenhouwe, *Artistic Director*
- **Opera Europa** Audrey Jungers, *Managing Director*
- **Opera Royal de Wallonie** Stefano Pace, *General and Artistic Director*
- **Palais des Beaux-Arts de Charleroi** Jean-François Demeyere, *Programmateur Arts de la Scène*
- **STUK Arts Centre** Steven Vandervelden, *Artistic and General Director*
- **Theatre de Liege** Audrey Brooking, *Programming Director*
- **Théâtre les Tanneurs** Alexandre Caputo, *Artistic Director & Co-CEO*
- **Toneelhuis SON** *The collective artistic direction of Toneelhuis*
- **VIERNULVIER** Franky Devos, *General Coordinator*
- **VIERNULVIER** Ilse Devroe, *Team Coach Communication & Ticketing*
- **KVS - Brussels City Theatre** Michael De Cock, *Artistic Director*

Bosnia and Herzegovina

- **International Theatre Festival MESS Sarajevo** Nihad Kresevljakovic, *Director*

Bulgaria

- **Theatre and Music Centre Kardjali** Galab Bochukov *Director*
- **Theatre and Music Centre Kardjali** Roumi Nikolaeva *Expert European theatre projects*
- **National Theatre Ivan Vazov** Pierre Francois Limbosch, *Set Designer / Invited Guest Artist*

Croatia

- **Croatian National Theatre in Zagreb** Iva Hraste Sočo, *General Manager & Artistic Director, Board Member of Opera Europa*
- **Croatian National Theatre in Zagreb** Tena Stivicic, *Head of Drama*
- **Croatian National Theatre Rijeka** Dubravka Vrgoc, *General Manager and Artistic Director*

Cyprus

- **Cyprus Theatre Organsation (THOC)** Marina Maleni, *THOC Secretary of the Board, European Theatre Convention Board Member*
- **Cyprus Theatre Organsation (THOC)** Maria Efstahiou, *Publications and PR Officer*

Czech Republic

- **8smička** Monika Krčmárik, *Production Manager*
- **8smička** Natálie Brzoňová, *PR Manager*
- **Divadlo International Theatre Festival** Dora Štědroňová, *Chairman of Program Board*
- **National Theater Brno** Martin Glaser, *General Director*

- **National Theatre Prague** Martin Kukučka, *Artistic Director*
- **National Theatre Prague** Lukáš Trpišovský, *Artistic Director of Drama*
- **National Theatre Prague** Jolana Dvorakova, *Administrative Director of Drama*
- **National Theatre Prague** Jan Burian, *General Director*
- **National Theatre Prague** Nina Jacques, *Dramaturg*

Denmark

- **Dansk Danseteater** Marina Mascarell, *Artistic Director*
- **mitos21** Iphigenia Taxopoulou, *General Secretary*

Estonia

- **Baltoscandal festival/ Kanuti Gildi SAAL** Priit Raud, *Artistic Director/ Managing Director*
- **Estonian Association of Performing Arts Institutions** Liina Unt, *General Manager*
- **Estonian National Opera** Ott Maaten, *Director General*
- **Fondation Ugala Theatre** Garmen Tabor, *Executive Director*
- **Kuressaare Theatre** Piret Rauk, *Director*
- **MTÜ Teater Nuutrum** Jaanus Nuutre, *Director*
- **Rakvere Theatre** Velvo Väli, *Executive Director*
- **SA Vene Teater** Anne-Lii Päiv, *Member of the Board*
- **Vaba Lava SA** Märt Meos, *Member of the Board*
- **Von Krahl Theatre** Jaak Prints, *General Director*

Finland

- **& Espoo Theatre** Matilda von Weissenberg, *Managing Director*
- **Finnish National Opera and Ballet** Thomas de Mallet Burgess, *Artistic Director*
- **MiklagardArts** Erik Söderblom, *Director*
- **Myllyteatteri** Miira Sippola, *Director*
- **Viirus Theatre Helsinki** Essi Rossi, *Artistic Director*
- **Zodiak – Center for New Dance** Ari Tenhula, *Managing Director*

France

- **CCN - Ballet National de Marseille** Clémence Sormani, *Executive Director*
- **European Dance Development Network (EDN)** Laurent Meheust, *Co-President*
- **Festival d'Avignon** Magda Bizarro, *Programming Co-Director*
- **Festival d'Avignon** Tiago Rodrigues, *Director*
- **Festival de Marseille** Marie Didier, *Directrice*
- **La Rose des Vents, Scène Nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq** Audey Ardiet, *Director*
- **Maillon** Barbara Engelhardt, *Artistic Director*
- **Maca (french artistic agency)** Matthieu Banvillet, *Director*

- **MC2 : Maison de la culture de Grenoble** Arnaud Meunier, *General Director*
- **MC93 - Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis** Hortense Archambault, *Director*
- **Opéra de Lille** Caroline Sonrier, *Directrice*
- **Opéra National de Lyon** Richard Brunel, *General and Artistic Manager*
- **Opéra National de Lyon** Claire Hebert, *Deputy General Manager*
- **Opéra National du Rhin** Alain Perroux, *Directeur Général*
- **Opéra Orchestre National Montpellier Occitanie** Valerie Chevalier, *General Director*
- **Passages Transfestival Metz** Benoît Bradel, *Artistic & General Direction*
- **Théâtre Durance** Elodie Presles, *Director*
- **Théâtre GRRRANIT Scene Nationale Belfort** Eleonora Rossi, *Executive Director*
- **Théâtre Nanterre-Amandiers** Nathalie Pousset, *Deputy Director*
- **Théâtre Nanterre-Amandiers** Christophe Rauck, *Director*
- **Théâtre National de Bretagne** Isabel Andreen, *International Development Manager*

Georgia

- **Tbilisi International Festival of Theatre** Nutsa Burjanadze, *International Program and Projects Producer*
- **Tbilisi International Festival of Theatre** Ekaterina Mazmishvili, *General Manager*

Germany

- **Academy for Theatre and Digitality Dortmund** Marcus Lobbes, *Director*
- **Badisches Staatstheater Karlsruhe** Nele Tippelmann, *Head of Youth Theatre (Junges Staatstheater Karlsruhe)*
- **Badisches Staatstheater Karlsruhe** Hans Christian Firmbach, *Intendant*
- **Bayerische Theaterakademie August Everding** Veronika Jabinger, *2. Head of Acting Department*
- **Bayerische Theaterakademie August Everding** Susanna Werger, *Head of Communications*
- **Bayerische Theaterakademie August Everding** Barbara Gronau, *President*
- **Bayerische Theaterakademie August Everding** Maria Goeth, *Head of Communications*
- **Berliner Ensemble** Amely Joana Haag, *Dramaturg*
- **Deutsches Theater Berlin** Iris Laufenberg, *Artistic Director*
- **European Theatre Convention (ETC)** Christa Müller, *Dramaturge & Honorary Member ETC*
- **Festival FIND** Florian Borchmeyer, *Program Curator*
- **Kunstfest Weimar** Rolf Hemke, *Artistic Director*
- **KunstFestSpiele Herrenhausen** Rainer Hofmann, *Head of Programming*
- **KunstFestSpiele Herrenhausen** Beate Schueler, *Curator / Dramaturge*
- **Opernfestspiele Heidenheim** Matthias Jochner, *Head of Administration Opernfestspiele and Culture City of Heidenheim*
- **Opernfestspiele Heidenheim** Marcus Bosch, *Festspielintendant*
- **Staatsoper Hamburg** Georges Delnon, *Intendant*
- **Staatsschauspiel Dresden** Joachim Klement, *Artistic Director*
- **Staatstheater Braunschweig** Anne Belatra, *Head of Workshop*

- **Staatstheater Braunschweig** Dagmar Schlingmann, *Generalintendanz*
- **Staatstheater Karlsruhe** Uta-Christine Deppermann, *Director Artistic Administration*
- **Theater & Sinfonieorchester Aachen (Aix-La-Chapelle)** Elena Tzavara, *General Director*
- **Theater and Orchestra of Heidelberg** Holger Schultze, *Artistic Director*
- **Theater Magdeburg** Bettina Pesch, *Verwaltungsdirektorin; stellv. Generalintendantin*
- **E:UTSA** Mona Sharifi, *Actress*
- **ITI Germany** Yvonne Büdenhölzer and Thomas Engel, *President and Director*

Greece

- **National Theatre of Greece** Yannis Moschos, *Artistic Director*
- **National Theatre of Northern Greece** Maria Lazaridou, *Production Coordinator*
- **National Theatre of Northern Greece** Mirto Tsipa, *Publication Office*

Hungary

- **Radnóti Miklós Theatre, Budapest** Adél Kováts, *Managing Director*
- **Freeszfe** Laszlo Upor, *President*
- **Független Előadóművészeti Szövetség** Kata Kopeczny, *Secretary*
- **Hungarian Theatre Dramaturgs Guild** Eszter Orbán, *Co-President*
- **Örkény István Színház / Theatre** Máté Gáspár, *Appointed Director*
- **Proton Theatre** Dóra Büki, *Managing Director*
- **Trafo House of Contemporary Art** Beata Barda, *Executive Director*

Ireland

- **European Dance Development Network (EDN)** Louise Costelloe, *Co-President*

Italy

- **BASE Milano** Linda Di Pietro, *Artistic Director*
- **Emilia Romagna Teatro / Teatro Nazionale (ERT)** Valter Malosti, *Director & Member of Prospero – Extended Theatre*
- **ErosAntEros - POLIS Teatro Festival** Agata Tomšič, *Artistic Director, Director, Dramaturg, Actress*
- **ErosAntEros - POLIS Teatro Festival** Davide Sacco, *Theatre Director and Artistic Director*
- **Fondazione I Teatri di Reggio Emilia** Paolo Cantù, *Director*
- **Fondazione Teatro della Toscana** Riccardo Ventrella, *Head of International Projects*
- **Fondazione Teatro Due** Francesca Gandini, *Producer*
- **Fondazione Teatro Fraschini - Pavia** Francesco Nardelli, *General Director*
- **Liv.in.g.** Cristina Carlini, *Co-founder*
- **Ravenna Teatro** Alessandro Argnani, *General Director*
- **Ravenna Teatro** Francesca Venturi, *Producer*

- **Teatro Sociale Como** Barbara Minghetti, *Artistic Director*

Kosovo

- **National Theatre of Kosovo** Kushtrim Sheremeti, *Director*
- **Rame Lahaj Foundation** Besmir Vokopola, *Artistic Coordinator*

Latvia

- **Dailes Theatre** Juris Žagars, *General Manager*
- **Dailes Theatre** Viesturs Kairišs, *Artistic Director*

Lithuania

- **Lithuanian National Drama Theatre** Eglė Švedkauskaitė, *Artistic Director*
- **State Small Theater of Vilnius** Gabriele Tuminaite, *Artistic Director*

Luxembourg

- **Les Théâtres de la Ville de Luxembourg** Tom Leick-Burns, *Director*
- **Les Théâtres de la Ville de Luxembourg** Anne Legill, *Deputy Director*

Malta

- **ARC Research & Consultancy** Davinia Galea, *Managing Director*

The Netherlands

- **De Brakke Grond** Lisa Wiegel *Artistic Leader*
- **De Toneelmakerij** Paul Knieriem, *Artistic Director*
- **De Toneelmakerij** Paulien Geerlings, *Dramaturg*
- **De Toneelmakerij** Marjolein Van Bommel, *General Manager*
- **Nederlandse Associatie voor Podiumkunsten** Mirjam Terpstra, *Managing Director*
- **Noorderzon Festival** Mark Yeoman, *Artistic Director*

North Macedonia

- **Lokomotiva- Centre for New Initiatives in Arts and Culture** Biljana Tanurovska-Kjulavkovski, *Program Director*

Norway

- **Black Box Teater** Jørgen Knudsen, *Artistic Director*

- **Det Norske Teatret** Kjersti Horn, *Artistic Director*
- **Det Norske Teatret** Anders Hasmo, *Dramaturge*
- **Det Norske Teatret** Irene Halvorsen, *Director*
- **Festspillene i Nord-Norge** Ragnheiður Skúladóttir, *Artistic Director and CEO*

Poland

- **Divine Comedy Festival** Bartosz Szydłowski, *Artistic Director/ Theatre Director*
- **JK Opole Theatre** Norbert Rakowski, *General Manager and Artistic Director*
- **Nowy Teatr** Piotr Gruszczyński, *Dramaturg*
- **Nowy Teatr** Krzysztof Warlikowski, *Director*
- **Nowy Teatr** Małgorzata Szczęśniak, *Set Designer*

Portugal

- **BoCA - Biennial of Contemporary Arts** John Romao, *Artistic Director*
- **Fundação Centro Cultural de Belém** Delfim Sardo, *Member of the Executive Board*
- **Fundação Centro Cultural de Belém** Aida Tavares, *Artistic Director Performing Arts and knowledge*
- **São Luiz Teatro Municipal** Miguel Loureiro, *Artistic Director*
- **São Luiz Teatro Municipal** Ana Rita Osório, *Executive Director*
- **Teatro do Bairro Alto** Francisco Frazão, *Artistic Director*
- **Teatro do Noroeste - Centro Dramático de Viana** Tiago Fernandes, *Community Project Director*
- **Teatro do Noroeste - Centro Dramático de Viana** Nuno J. Loureiro, *Actor*
- **Teatro do Noroeste - Centro Dramático de Viana** Ricardo Simões, *President and Artistic Director*
- **Teatro Nacional D. Maria II** Rui Catarino, *President*
- **Teatro Nacional D. Maria II** Pedro Penim, *Artistic Director*

Romania

- **Constanța State Theatre** Erwin Şimşensohn *General Manager / Artistic Director*
- **Teatrul Național "Lucian Blaga" Cluj-Napoca** Mihai Petre Maniutiu, *Manager*
- **Teatrul Național "Lucian Blaga" Cluj-Napoca** Ștefana Pop-Curșeu, *Artistic Director*
- **Piese Refractare** Gianina Carbuariu, *Director & Playwright*

Slovakia

- **Ján Palárik Theatre in Trnava** Lucia Mihálová, *Artistic Director*
- **Open Culture!** A non-partisan and non-hierarchical platform bringing together over 1,900 individuals and 300 organizations professionally active in the fields of culture, arts, and the creative industries in Slovakia.
- **Slovak National Gallery** Lucia Gregorova Stach, *Senior Curator*
- **Slovak National Gallery** Katarina Vass, *UX Researcher*
- **Slovak National Gallery** Damir Demovič, *Gallery Educator*

- **Slovak National Gallery** Lubica Liskova, *Deputy Director*
- **Slovak National Gallery** Erika Trnka, *Directress of a SNG branch*
- **Slovak National Gallery** Alexander Alan Arce, *Exhibition Technician/Art Handler*
- **Slovak National Gallery** Juraj Starovecký Videographer, *Photographer*
- **Slovak National Theatre** Mário Drgoňa, *Dramaturge*
- **Štúdio s.r.o.** Branislav Matis, *Information Designer*
- **Association / International Theatre Festival Divadelná Nitra** Darina Kárová, *Director*

Slovenia

- **Prešeren Theatre Kranj** Rok Bozovičar, *Interim General Manager*
- **Prešeren Theatre Kranj** Eva Belčič, *Head of PR and Marketing*
- **Slovene National Theatre Drama** Vesna Jurca Tadel, *Managing and Artistic Director*
- **SNG Nova Gorica** Mirjam Drnovšček, *General Manager*
- **SNG Nova Gorica** Ana Blažica, *Dramaturge*
- **SNG Nova Gorica** Marko Bratuš, *Artistic Director*
- **SNG Nova Gorica** Jani Murovec, *Stage Technician*

Spain

- **Opera de Butxaca i Nova Creació** Dietrich Grosse, *Manager*
- **RESAD** Maria Gomez
- **RESAD** Ruben Sainz
- **Teatro de la Maestranza** Javier Menéndez Álvarez, *General Director*
- **Temporada Alta** Narcís Puig i Tarrés, *Deputy Artistic Manager*

Sweden

- **Dramaten** Mattias Andersson, *Artistic Director*
- **Folkoperan** Tobias Theorell, *Artistic Director*
- **Folkteatern Göteborg** Lotta Lekvall, *CEO*
- **Göteborgs Stadsteater** Björn Sandmark, *CEO*
- **Göteborgs Stadsteater** Linda Zachrison, *Artistic Director*
- **Malmö City Theatre** Petra Brylander, *CEO/Artistic Director*
- **Malmö Theatre Academy** Fredrik Haller, *Rector*
- **Mitos21** Staffan Valdemar Holm, *Director, Playwright*
- **Royal Swedish Opera** Ellen Lamm, *Interim Artistic Director*
- **Wermland Opera** Kjell Englund, *CEO/Artistic Director*

Switzerland

- **Accademia Dimitri** Corinna Vitale, *Teacher*
- **Accademia Dimitri** Marek Turošik, *Coordinator of the MA program and teacher*
- **Accademia Dimitri** Anna Gromanová, *Artistic Director*

- **Culturescapes** Jurriaan Cooman, *Founder/Director*
- **Kaserne Basel** Tobias Brenk, *Artistic Director*
- **La Bâtie-Festival de Genève** Claude Ratzé, *Director*
- **orchester.ch - Verband Schweizerischer Berufsorchester** Toni J. Krein *President*
- **Schauspielhaus Zürich** Ulrich Khuon, *Artistic Director*
- **Schauspielhaus Zürich** Anouk Wallerath, *Personal Assistant to the Artistic Director*
- **Tanzhaus Zürich** Catja Loepfe, *Artistic Director*
- **Theater Neumarkt** Hayat Erdoğan, *Artistic Co-Director, Dramaturge*

Ukraine

- **Center of contemporary art "DAKH", Gogolfest** Vladyslav Troitskyi, *Founder/President*
- **Ivan Franko National Academic Drama Theater** Anastasiia Haishenets, *Deputy General Director-Art Director for International Cooperation*
- **Lesia Ukrainka Lviv Academic Dramatic Theatre** Olha Puzhakovska, *Executive and Artistic Director*
- **Lesia Ukrainka Lviv Academic Dramatic Theatre** Viktoria Shvydko, *Deputy for Development*

United Kingdom

- **Battersea Arts Centre** Pelin Basaran, *Head of Programming*
- **Cambridge Junction** Matt Burman, *Artistic Director & CEO*
- **Colchester Arts Centre** Anthony Roberts, *Director*
- **Fenton-Micklem Arts Consultancy** Matt Fenton, *Co-Director*

INTERNATIONAL

Argentina

- **Paraiso Club Buenos Aires** Ariel Farace, *Curator*
- **Paraiso Club Buenos Aires** Ignacio Sánchez Mestre, *Curator*

Australia

- **National Theatre of Parramatta** Joanne Kee, *Creative & Executive Producer*

Canada

- **L'USINE C** Angela Konrad, *Intendantin*
- **PuSh International Performing Arts Festival** Gabrielle Martin, *Artistic Director*

United States

- **CEC ArtsLink** Simon Dove, *Executive Director*

- **Skirball** Jay Wegman, *Director*