



© Ivan Kravtsov

BUCKET LIST

Yael Ronen & Shlomi Shaban

11 + 12.12

SALLE DE LA GRANDE MAIN

DURÉE : 1H15, À PARTIR DE 15 ANS

EN ANGLAIS ET EN ALLEMAND, SURTITRÉ EN FRANÇAIS

Un samedi matin, un homme se réveille et découvre avec effroi que le monde autour de lui a totalement changé. Tout est devenu différent. Tout est méconnaissable. Tout ce qu'il croyait savoir s'est évaporé. Il ne reste plus rien du monde d'avant, sinon quelques souvenirs.

Perdu, il se tourne alors vers une étrange start-up qui pourrait l'aider à surmonter le désespoir qui l'envahit. Une entreprise futuriste qui module la mémoire de ses clients. Après tout, pourquoi devrions-nous nous remémorer les moments douloureux de nos vies ? Une rupture amoureuse ? Effacée. Un deuil insurmontable ? Effacé. Une amitié brisée ? Effacée. Avec Zeitgeist (comprenez en français : « l'esprit du temps »), il est désormais possible d'altérer ou d'effacer directement le souvenir traumatisque, pour profiter ainsi d'un présent libéré de tous nos traumas. Mais les fantômes du passé, inébranlables, se laisseront-ils abattre si facilement ?

Avec *Bucket List*, la metteuse en scène Yael Ronen et le compositeur Shlomi Shaban nous emportent au bord d'une hallucination musicale qui oscille entre le glamour de Broadway et des sonorités douces-amères, où les intrigues brisées du passé resurgissent soudainement.



YAEL RONEN

Yael Ronen, née à Jérusalem en 1976, est l'une des metteuses en scène les plus importantes d'Israël. Elle travaille également en Allemagne depuis de nombreuses années. Ronen a étudié l'écriture scénique au HB Studio de New York et la mise en scène au Seminar Hakibbutzim à Tel-Aviv. C'est à la Schaubühne que Yael Ronen a présenté pour la première fois ses pièces développées en Israël au sein de la compagnie FIND. Avec la troupe, ainsi qu'avec des acteurs palestiniens et israéliens, elle a présenté les œuvres *Third Generation* (2009) et *The Day Before the Last Day* (2011) à la Schaubühne. Sa mise en scène de *Hakoah Wien* (Schauspielhaus Graz, 2012) lui a valu le prix Nestroypreis en 2013. Elle revient désormais régulièrement à la Schaubühne pour y développer des soirées théâtrales avec la troupe.



BUCKET LIST / YAEL RONEN & SHLOMI SHABAN

Avec Moritz Gottwald, Carolin Haupt, Damian Rebgetz, Ruth Rosenfeld

Mise en scène Yael Ronen

Écriture, composition des chansons Shlomi Shaban

Scénographie Magda Willi

Costumes Amit Epstein

Composition, direction musicale Yaniv Fridel, Ofer (OJ) Shabi

Vidéo Stefano Di Buduo

Dramaturgie Irina Szodruch, Martín Valdés-Stauber

Création lumière Erich Schneider

Musique live Thomas Moked Blum, Amir Bresler, Hila Kulik

Production Schaubühne Berlin

Coproduction Théâtre de Liège – avec le soutien de Wallonie-Bruxelles International

Coproduction internationale Prospero – Extended Theatre*

Soutien Fondation Heinz et Heide Dürr, Goethe-Institut Bruxelles

Accueil en coproduction Théâtre National croate de Zagreb

* Prospero – Extended Theatre est un projet cofinancé par le programme Europe créative de l'Union européenne





THÉÂTRE
DE LIÈGE

TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION DU THÉÂTRE DE LIÈGE !

ELLE PERMET DE :

- découvrir la programmation complète du Théâtre
- réserver rapidement les tickets de spectacle
- centraliser les billets, l'agenda théâtral et les coups de coeurs
- bénéficier du contenu additionnel et des offres exclusives
- réduire au maximum les impressions des tickets,
dans un souci écologique



Disponible sur
App Store



Disponible sur
Google Play



Avec le soutien du Club des Entreprises Partenaires

ONT ACQUIS DES SIÈGES DANS LA SALLE DE LA GRANDE MAIN

ACCENT LANGUAGES · AMPLO · ASSAR ARCHITECTS · BANQUE TRIODOS · CHR DE LA CITADELLE · DÉFENSO AVOCATS
EXPLANE CABINET D'AVOCATS · JOLY SA · FREMEN · MERCURE LIEGE CITY HOTEL · MNEMA, LA CITÉ MIROIR
PAX LIBRAIRIE · UNIVERSITÉ DE LIÈGE · VITRERIE DUCHAINE

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



THEATREDELIEGE.BE

