



© Marie-Françoise Plissart



CRÉATION

CRIMIE ET CHÂTIMIENT

DOSTOÏEVSKI / LES KARYATIDES

4 > 8.11

SALLE DE L'ŒIL VERT

DURÉE : 1H15

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 12 ANS

Chef-d'œuvre de la littérature mondiale, écrit en 1866 par Fiodor Dostoïevski, *Crime et Châtiment* raconte l'histoire du jeune Saint-Pétersbourgeois Raskolnikov, sans le moindre sou, qui, pour se sortir de la misère, assassine une vieille usurière à coups de hache. Mais son plan déraile lorsque la sœur de la prêteuse sur gages arrive sur les lieux du crime et devient le témoin inopiné du meurtre. Pris de panique, il la tue également.

Hanté par la peur d'être découvert, il sombre alors dans un tourment moral intense et vacille nuit et jour entre le cauchemar et la folie. Autour de lui, ses proches s'inquiètent, et ses comportements toujours plus étranges attisent les soupçons du juge d'instruction Porphyre, qui mène son enquête comme une araignée tisse sa toile, patient, à l'affût, guettant habilement le moment où Raskolnikov s'effondrera sous le poids de la culpabilité.

Pour sa nouvelle création, la compagnie des Karyatides s'empare de ce livre-monde, précurseur du roman noir, et réussit le tour de force de l'adapter en théâtre d'objets et musical, sans jamais perdre la profondeur de cet ouvrage magistral qui sonde l'âme humaine comme aucun livre ne l'avait fait auparavant.





CIE KARYATIDES

La compagnie Karyatides est née en 2009. Inscrite dans le paysage belge, elle fait partie du secteur jeune public, mais ses spectacles s'adressent à tous-tes. Elle élabore un théâtre de figures, mêlant la marionnette, les théâtres d'objet, de papier, l'ombre, les arts plastiques et la musique. Ses créations tournent principalement en Belgique et en France, mais aussi en Allemagne, au Luxembourg, au Rwanda, aux Pays-Bas, en Suisse, au Portugal, en Corée et au Japon.

La compagnie Karyatides s'empare de récits et d'écritures fortes pour les passer à la centrifugeuse et en faire des condensés vivifiants et percutants. Leur objectif est de confronter le jeune public à des œuvres majeures et à des figures archétypales éloignées de leurs références habituelles. À leur faire découvrir ou redécouvrir des mythes, à redonner aux œuvres anciennes leur actualité - ou plutôt leur intemporalité - en remontant le temps pour y lire l'avenir et se confronter au présent.

Après la création d'un premier spectacle de marionnettes, La compagnie Karyatides a opté pour l'adaptation en théâtre d'objet d'œuvres phares de la littérature et de l'opéra : *Madame Bovary* et *Carmen* (2010), mêlant poupées et ombres chinoises. Chacune traitait de la question de la liberté sous des angles opposés. Ces spectacles, comme la plupart de leur répertoire, tournent encore aujourd'hui.

En 2014, la compagnie a créé *Les Misérables*, une grande fresque sociale, un drame aux accents mélodramatiques et un récit épique représenté plus de 650 fois. Avec *Frankenstein* (2019), créé à La Monnaie, la compagnie a ajouté de la musique live (piano) et le chant lyrique au traitement scénique de l'œuvre, qui déployait sur le plan dramaturgique la question de la science et de la responsabilité collective.

Puis est venue la création des *Géants* (2023), librement adaptée de l'œuvre de Rabelais — une farce politico-onirique et utopiste. Après ce détour vers la farce, la compagnie revient à un récit sombre et tragique avec *Crime et Châtiment*.



© Marie-Françoise Plissart

CRIME ET CHÂTIMENT / DOSTOÏEVSKI - LES KARYATIDES

Mise en scène : Karine Birgé **Jeu :** Cyril Briant, Marie Delhayé **Dramaturgie :** Robin Birgé

Création sonore : Guillaume Istace **Création musicale :** Gil Mortio

Scénographie et costumes : Claire Farah

Création lumière : Dimitri Joukovsky **Coordination technique :** Karl Descarreaux

Constructions : Olivier Waterkeyn **Marionnettes :** Joachim Janin

Interventions techniques : Claire Farah, Eugénie Obolensky, Karl Descarreaux, Dimitri Joukovsky

Visuel : Antoine Blanquart **Photographies :** Marie-Françoise Plissart

Administration et production : Marion Couturier **Diffusion :** Vincent Geens

Une production de la Compagnie Karyatides

En coproduction avec le Théâtre de Liège (BE), le Théâtre Varia - Bruxelles (BE), le Escher Theater (LUX), le Centre culturel de Dinant (BE), le Théâtre de Namur (BE), La maison de la culture de Tournai (BE) et La Coop asbl

Avec le soutien de La Roseraie - Bruxelles (BE), Pierre de Lune, Centre Scénique Jeunes Publics de Bruxelles (BE), Théâtre La Montagne magique - Bruxelles (BE), Théâtre Les Tanneurs - Bruxelles (BE), Shelterprod, Taxshelter.be, ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge

Réalisé avec l'aide du Ministère de la Fédération Wallonie Bruxelles – Service du Théâtre

Remerciements : les équipes techniques du Théâtre de Liège et du Théâtre Varia, Mariette Michaud, Karim Gharbi, Julie Mossay, Annie Birgé, Jérémie Lamouroux, Valentina Padilla Birgé, Félicie Artaud, Agnès Limbos, Sabine Durant, Dominique Rodriguez Bonfanti, Estelle Franco, Marie-Pierre Hérion, Jean-Michel Chaumont, Sandrine Bastin, Dany Porché, Lucile Ziletti, Sarah Olivier, Julie de La dinette mobile

Interreg  Cofinancé par l'Union Européenne
Kofinanziert von der Europäischen Union
Grande Région | Großregion
GRACE



© Marie-Françoise Plissart



TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION DU THÉÂTRE DE LIÈGE !

ELLE PERMET DE :

- découvrir la programmation complète du Théâtre
- réserver rapidement les tickets de spectacle
- centraliser les billets, l'agenda théâtral et les coups de cœurs
- bénéficier du contenu additionnel et des offres exclusives
- réduire au maximum les impressions des tickets, dans un souci écologique



Disponible sur
App Store



Disponible sur
Google Play



Avec le soutien du **Club des Entreprises Partenaires**

ONT ACQUIS DES SIÈGES DANS LA SALLE DE LA GRANDE MAIN

ACCENT LANGUAGES · AMPLO · ASSAR ARCHITECTS · BANQUE TRIODOS · CHR DE LA CITADELLE · DÉFENSO AVOCATS
EXPLANE CABINET D'AVOCATS · JOLY SA · FREMEN · MERCURE LIEGE CITY HOTEL · MNEMA, LA CITÉ MIROIR
PAX LIBRAIRIE · UNIVERSITÉ DE LIÈGE · VITRERIE DUCHAINE

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



THEATREDELIEGE.BE

