

**PAYS
DE
DANSES**

Liège \ Charleroi \ Chênée \ Engis
Hasselt \ Huy \ Marchin \ Verviers



**THÉÂTRE
DE LIÈGE**
THÉÂTRE D'EUROPE

**23.01
→ 14.02
2026**



Notte Morricone

Marcos Morau / CCN-Aterballetto

ESPAGNE / ITALIE

Ven. 23.01 21:00 Sam. 24.01 18:00 Dim. 25.01 16:00

Théâtre de Liège Salle de la Grande Main

 **90 MINUTES**

NOTTE MORRICONE / MARCOS MORAU - CCN-ATERBALLETO

Spectacle créé le 1er août 2024 au Festival d'opéra de Macerata (plein air)

Spectacle créé le 24 octobre 2024 au Teatro Argentina, Rome (salle)

« Moi, Ennio Morricone, je suis mort », écrivait le compositeur avant de faire ses adieux. Sa musique, en revanche, ne peut pas mourir. Ainsi en est-il des créateurs et des artistes, qui nous quittent sans jamais vraiment partir, et ainsi en est-il de la mémoire, qui veille à les garder parmi nous, à les préserver.

Une offrande, un hommage fervent à la beauté qu'il a offerte au monde : voilà tout le point de départ de *Notte Morricone*. Une création qui nous embarque dans un voyage à travers les partitions de ce compositeur de génie, ce petit garçon qui voulait être médecin, infatigable joueur d'échecs, ce petit garçon qui désespérait de ne pouvoir jouer de la trompette comme le grand Chet Baker – peut-être parce que le destin lui avait déjà réservé une autre place au panthéon de la musique.

Avec son nouveau spectacle pour seize danseurs, le chorégraphe espagnol Marcos Morau, reconnu pour sa puissance visionnaire et sa capacité à transfigurer les univers musicaux, présente une création unique qui entrelace les musiques d'Ennio Morricone avec la danse, les arts visuels, et des évocations cinématographiques, comme une soirée dans l'imaginaire de cet artiste visionnaire.



© Christophe Bernard

NOTTE MORRICONE / MARCOS MORAU - CCN-ATERBALLETO

Direction, chorégraphie Marcos Morau

Musique Ennio Morricone

Direction musicale, arrangements Maurizio Billi

Conception sonore Alex Röser Vatiché, Ben Meerwein

Texte Carmina S. Belda

Décor et lumière Marc Salicrú

Costumes Silvia Delagneau

Assistants de chorégraphie Shay Partush , Marina Rodríguez

Production Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto

Commande, coproduction, première mondiale en plein air Macerata Opera Festival

Coproduction, première mondiale en salle Fondazione Teatro di Roma

Coproduction Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, Centro Servizi Culturali Santa Chiara Trento, Centro Teatrale Bresciano, Ravenna Festival | Orchestra Giovanile Luigi Cherubini

En partenariat avec la Direction Générale de la Diplomatie Publique et Culturelle du Ministère Italien des Affaires étrangères et de la Coopération internationale et l'Institut Italien de la Culture à Bruxelles.



© Andrea Mafrica



THÉÂTRE
DE LIÈGE

TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION DU THÉÂTRE DE LIÈGE !

ELLE PERMET DE :

- découvrir la programmation complète du Théâtre
- réserver rapidement les tickets de spectacle
- centraliser les billets, l'agenda théâtral et les coups de cœurs
- bénéficier du contenu additionnel et des offres exclusives
- réduire au maximum les impressions des tickets, dans un souci écologique



Disponible sur
App Store



Disponible sur
Google Play



Avec le soutien du **Club des Entreprises Partenaires**

ONT ACQUIS DES SIÈGES DANS LA SALLE DE LA GRANDE MAIN

ACCENT LANGUAGES · AMPLO · ASSAR ARCHITECTS · BANQUE TRIODOS · CHR DE LA CITADELLE · DÉFENSO
AVOCATS EXPLANE CABINET D'AVOCATS · JOLY SA · FREMEN · MERCURE LIEGE CITY HOTEL
MNEMA, LA CITÉ MIROIR · PAX LIBRAIRIE · UNIVERSITÉ DE LIÈGE · VITRERIE DUCHAINE

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



THEATREDELIEGE.BE

