



© Zanma Photograph

# LE TREMBLEMENT DU MONDE

UN ORATORIO POUR TOUTES LES HUMANITÉS

ÉDOUARD GLISSANT / ÉTIENNE MINOUNGOU

**25 > 27.03**

SALLE DE L'ŒIL VERT

DURÉE : 1H20

À PARTIR DE 15 ANS

Spectacle créé le 31 août 2024 au Théâtre de Namur (Intime Festival)

Né en 1928 à Sainte-Marie en Martinique et mort à Paris en 2011, Édouard Glissant est un auteur décidément inclassable. Touche-à-tout, il s'est illustré dans tous les genres : de la poésie au roman, en passant par le théâtre et la philosophie. Longtemps pressenti pour le Nobel de littérature, il a voué sa vie à la compréhension du monde et des humanités qui y cohabitent. Penseur de la créolisation, il fut l'un des plus fervents défenseurs des échanges culturels, des mélanges d'identités, des ouvertures de soi, comme un antidote à l'inévitable choc des civilisations.

Avec sa nouvelle création, Étienne Minoungou, comédien majeur de la scène théâtrale francophone belge, embarque deux comparses musiciens pour une plongée musicale au plus profond de l'œuvre du poète martiniquais – toujours dans l'échange, le dialogue et la rencontre. Entre oratorio musical et stand-up politique, il explore sur scène cette pensée utopique à laquelle la réalité d'aujourd'hui tourne le dos avec ses replis identitaires et nationalistes, dans un moment de théâtre joyeux et enrichissant.



### ÉDOUARD GLISSANT

Édouard Glissant est né en 1928 à Sainte-Marie en Martinique et mort en 2011 à Paris. Il s'est illustré dans tous les genres : roman, poésie, théâtre, essais philosophiques. Souvent classée parmi les théories du postcolonialisme, la pensée de Glissant est irréductible à une école ou un courant fixe, ayant toujours redéfini les modèles d'une vision du monde en quête de son mouvement. Il obtient le prix Renaudot en 1958 pour son roman *La Lézarde*. Édouard Glissant est fondateur entre autres des concepts d'antillanité, Tout-monde et de Relation. Il repense la notion de créolisation et les catégories de la métaphysique ainsi que les modalités du dialogue des cultures, à l'aune de son prisme relationnel. Surtout connu pour *Le Discours antillais* (1981), il est l'auteur d'une oeuvre conceptuelle et littéraire colossale, et d'une bibliographie dense.

### ÉTIENNE MINOUNGOU

Né en 1968 au Burkina Faso, Étienne Minoungou est à la fois comédien, auteur, metteur en scène, dramaturge et entrepreneur culturel burkinabè. Il fonde à Ouagadougou en 2000 la Cie Falinga, et dès 2002, il initie Les Récréâtrales. Depuis 2014, il se consacre à sa carrière de comédien, avec les spectacles *M'appelle Mohamed Ali*, *Cahier d'un retour au pays natal*, *Si nous voulons vivre* puis par *Traces*, *Discours aux nations africaines*. Il totalise plus de 750 représentations à travers le monde.

### SIMON WINSÉ

Simon Winsé est à la fois musicien multi-instrumentiste (Kora, N'Goni, Arc à bouche, Flûte Peul), compositeur et chanteur. Son univers musical se nourrit du jazz fusion, du blues, du rock et de la musique traditionnelle du pays San au nord-ouest du Burkina Faso, dont il est originaire.

### KATRINE SUWALSKI

Katrine Suwalski est une joueuse de ténor, chef d'orchestre et compositrice danoise d'une envergure et d'une imagination considérables. Elle a créé sa propre fusion de jazz et d'influences ouest-africaines.



## LE TREMBLEMENT DU MONDE / ÉDOUARD GLISSANT - ÉTIENNE MINOUNGOU

**D'après** Édouard Glissant

**Conception, mise en scène, scénographie** Étienne Minoungou

**Comédien** Etienne Minoungou

**Musiciens** Katrine Suwalski et Simon Winsé

**Regard extérieur** Aristide Tarnagda

**Assistante à la création** Léa Marie

**Adaptation dramaturgique** Étienne Minoungou, Felwine Sarr, Aristide Tarnagda

**Arrangement musical** Simon Winsé

**Création lumière** Nicolas Oubraham

**Diffusion** Marie Monfils

**Production** Asbl Vent Debout (Intime Festival)

**Coproduction** Théâtre de Liège, Théâtre Le Public, Théâtre de Namur

**Soutien** L'Institut Français (Paris), la CITF





THÉÂTRE  
DE LIÈGE

## TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION DU THÉÂTRE DE LIÈGE !

### ELLE PERMET DE :

- découvrir la programmation complète du Théâtre
- réserver rapidement les tickets de spectacle
- centraliser les billets, l'agenda théâtral et les coups de cœurs
- bénéficier du contenu additionnel et des offres exclusives
- réduire au maximum les impressions des tickets, dans un souci écologique



Disponible sur  
**App Store**



Disponible sur  
**Google Play**



Avec le soutien du **Club des Entreprises Partenaires**

### ONT ACQUIS DES SIÈGES DANS LA SALLE DE LA GRANDE MAIN

ACCENT LANGUAGES · AMPLO · ASSAR ARCHITECTS · BANQUE TRIODOS · CHR DE LA CITADELLE · DÉFENSO AVOCATS  
EXPLANE CABINET D'AVOCATS · JOLY SA · FREMEN · MERCURE LIEGE CITY HOTEL · MNEMA, LA CITÉ MIROIR  
PAX LIBRAIRIE · UNIVERSITÉ DE LIÈGE · VITRERIE DUCHAINE

## SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



THEATREDELIEGE.BE

