



© Pierre-Yves Jortay Photography



UNE TRAVERSÉE

COMPAGNIE TCHAÏKA

8 > 11.04

SALLE DE L'ŒIL VERT

DURÉE : 1H

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 10 ANS

UNE TRAVERSÉE / COMPAGNIE TCHAÏKA

Spectacle créé le 18 novembre 2025 au Théâtre de la Cité, Toulouse

Dans les ruines de sa maison, détruite par la guerre, une jeune enfant joue avec un chaton. Par des histoires fantastiques qu'elle se raconte, elle cherche à appréhender ce nouveau monde de l'autre côté du miroir et se lance dans un jeu de survie, où les compromis, le désespoir et l'affirmation de soi font grandir.

Un jeu pour ne pas sombrer et ne pas oublier son nom et ses origines. Un jeu auquel il faut participer, même en tant que Pion, sur le grand échiquier, quand bien même il aurait mieux valu être Reine.

À travers les yeux d'une enfant, *Une traversée* explore les mystères et les mécanismes de la conscience et de l'imagination qui s'activent pour faire face à l'absurdité de notre monde au bord de l'effondrement, déchiré par la folie de la guerre.

En s'inspirant du chef-d'œuvre de Lewis Carroll, *La Traversée du miroir*, Natacha Belova et Tita Iacobelli, à l'aide de la marionnette et du détournement d'objets, engouffrent le public dans ce monde désormais orphelin de toute rationalité, où la logique absurde de la fantaisie d'une enfant devient soudainement salutaire, une arme indispensable contre la manipulation des mots et la domination des idées délétères.



LA COMPAGNIE TCHAÏKA

La Compagnie Tchaïka (anciennement Cie Belova-Iacobelli) est née d'une rencontre entre deux artistes : Tita Iacobelli, actrice et metteuse en scène chilienne et Natacha Belova, marionnettiste belgo-russe. En 2015, à Santiago, elles créent un laboratoire théâtral expérimental pour le théâtre de marionnettes contemporain. Au terme de cette belle expérience de deux mois, elles décident de créer un spectacle ensemble. C'est ainsi que *Tchaïka*, la première production de la Compagnie Tchaïka, est créée en juin 2018 à Santiago de Chile. En septembre 2021, elles se lancent dans la création de leur deuxième spectacle intitulé *LOCO* au Théâtre National Wallonie-Bruxelles en Belgique. S'ensuit rapidement la troisième création de la Compagnie, *Sisypholia*, en octobre 2022. Cette performance, de Natacha Belova co-mise en scène avec Dorian Chavez, a eu lieu dans le cadre de la Biennale Internationale des Arts Vivants Toulouse Occitanie en France. En 2025, la Compagnie a présenté sa nouvelle création, au Théâtre de la Cité de Toulouse : *Une Traversée*. *Tchaïka* a été nommé et a remporté les prix suivants : Prix de la « meilleure performance » et de la « meilleure actrice » par le Círculo de Críticos de Arte de Chile (Chili) en 2018 ; Prix du public pour la « meilleure mise en scène » par Premios Clap (Chili) en 2018 ; Prix Maeterlinck de la critique (Belgique) catégorie « meilleur seul.e en scène » en 2020 ; Nomination pour le Prix Maeterlinck de la critique (Belgique) catégorie « meilleure actrice » en 2020 ; « Grand Prix » au XXIXe Festival international de Bieslko Biala en 2022 (Pologne). *LOCO* a été nommé pour le Prix Maeterlinck de la Critique (Belgique) catégorie « Réalisation artistique et technique » en 2022 et a gagné le prix « Meilleure conception scénique » par le Círculo de Críticos de Arte de Chile (Chili) en 2022.

Natacha Belova, historienne de formation, est née en Russie et réside en Belgique depuis 1995. C'est tout d'abord en tant que costumière et scénographe qu'elle commence ses premières collaborations au sein du réseau belge et international des arts de la scène. Elle se spécialise ensuite dans l'art de la marionnette. C'est en menant de nombreux projets liés au théâtre mais aussi au domaine de la danse, du cirque, du cinéma et de l'opéra qu'elle engrange une grande expérience, lui donnant ainsi le désir et la nécessité de créer ses propres projets. Ses premières créations sont apparues sous la forme d'expositions et d'installations. En novembre 2017, elle signe sa première mise en scène, *Passengeri* de la Cie La Barca dei Matti au IF — Festival internazionale di Teatro di Immagine e Figura — Milan, Italie. Elle mène depuis ces dernières années de nombreux stages de marionnettes dans de nombreux pays sur trois continents et fonde son propre centre de recherche et de formation nommé Tchaïka ASBL à Bruxelles en 2016.

Tita Iacobelli commence son parcours artistique au 2001. En 2003 elle gagne le prix de la meilleur actrice dans le festival de Nuevos Directores. Elle travaille depuis 2005 au sein de la Compagnie Viajeinmóvil de Jaime Lorca en tant que codirectrice, actrice, marionnettiste et enseignante dans des ateliers de marionnette. Elle a parcouru diverses scènes d'Amérique et d'Europe, avec entre autres, les spectacles, *Gulliver* (2006) et *Otelo* (2012). Sa relation étroite avec la musique l'a amenée à diriger plusieurs spectacles de théâtre musical avec la compagnie jeune publique Teatro de Ocasión, ainsi que des concerts théâtraux avec le groupe chilien fusión-jazz Congreso et avec l'Orchestre Philharmonique du Chili au Théâtre Municipal de Santiago.

UNE TRAVERSÉE / COMPAGNIE TCHAÏKA

Avec Elise Reculeau, Lou Hebborn et Marina Simonova

Librement inspiré de La Traversée du miroir de Lewis Carroll

Mise en scène et dramaturgie Natacha Belova, Tita Iacobelli

Conception de marionnettes Natacha Belova, Marta Pereira

Scénographie Aurélie Borremans

Création Sonore Simón González

Costumes Jackye Fauconnier

Chorégraphie, regard extérieur Nicole Mossoux

Création lumière Aurélie Perret

Assistanat à la mise en scène Lou Hebborn

Construction Ralf Nonn

Production Thérèse Coriou, Charlotte Evrard

Production Compagnie Tchaïka, DC&J Création

Coproduction Théâtre de Liège, Le Vilar, Théâtre les Tanneurs, Maison de la Culture de Tournai/Maison de la création, Théâtre de la Cité & Marionnettissimo, Théâtre Antoine Vitez, Casteliers, Centre National de la Marionnette – Le Sablier, Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville Mézières, Biennale Internationale des Arts de la Marionnette de Paris

Soutien Fédération Wallonie Bruxelles, de Wallonie Bruxelles International et de la Commission Communautaire Française, Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge, Inver Tax Shelter





THÉÂTRE
DE LIÈGE

TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION DU THÉÂTRE DE LIÈGE !

ELLE PERMET DE :

- découvrir la programmation complète du Théâtre
- réserver rapidement les tickets de spectacle
- centraliser les billets, l'agenda théâtral et les coups de cœurs
- bénéficier du contenu additionnel et des offres exclusives
- réduire au maximum les impressions des tickets, dans un souci écologique



Disponible sur
App Store



Disponible sur
Google Play



Avec le soutien du **Club des Entreprises Partenaires**

ONT ACQUIS DES SIÈGES DANS LA SALLE DE LA GRANDE MAIN

ACCENT LANGUAGES · AMPLO · ASSAR ARCHITECTS · BANQUE TRIODOS · CHR DE LA CITADELLE · DÉFENSO AVOCATS
EXPLANE CABINET D'AVOCATS · JOLY SA · FREMEN · BLOOMA HOTEL LIEGE CITY CENTRE · MNEMA, LA CITÉ MIROIR
PAX LIBRAIRIE · UNIVERSITÉ DE LIÈGE · VITRERIE DUCHAINE

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



THEATREDELIEGE.BE

