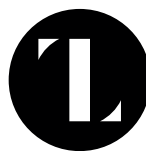


PAYS DE DANSES

Liège \ Charleroi \ Chênée \ Engis
Hasselt \ Huy \ Marchin \ Verviers



THÉÂTRE
DE LIÈGE
THÉÂTRE D'EUROPE

23.01
→ 14.02
2026



Kassia Undead

Lara Barsacq

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

Lundi 2.02 20:00

Théâtre de Liège Salle de la Grande Main

🕒 60 MINUTES

KASSIA UNDEAD / LARA BARSACQ

Compositrice, hymnographe, psalmiste, poétesse, higoumène... Cassienne de Constantinople, connue également sous le nom de Kassia, est l'une des plus anciennes et des plus prolifiques créatrices de l'Empire byzantin. Née au début du 9^e siècle, elle consacra la plus grande partie de sa vie à la composition d'œuvres liturgiques, dont certains hymnes sont encore aujourd'hui chantés dans les églises orthodoxes.

Dans le sillage de ses anciennes créations, qui puisaient dans les grandes figures historiques de la danse et de la musique, Lara Barsacq convoque sur scène l'esprit de Kassia pour nous plonger dans une esthétique médiévale, aux frontières entre l'Orient et l'Occident. À travers cette figure sainte et l'héritage de sa musique, Lara Barsacq brasse, avec *Kassia Undead*, des thèmes intemporels comme le deuil, le martyre, l'onirisme, le passage du temps et la mélancolie, qui nous enveloppent d'une étrange douceur.



KASSIA UNDEAD / LARA BARSACQ

Un projet de Lara Barsacq **Création et interprétation** Cate Hortl, Marta Capaccioli / Lara Barsacq, Tarek Halaby, Aymara Parola, Klara Verkin, Els Mondelaers, Agnès Potié, Emma Laroche-Brassié **Création musicale** Cate Hortl **Musique** Kassia de Constantinople, Salim Bali **Création lumière** Estelle Gautier **Conseils artistiques** Gaël Santisteva **Accompagnement vocal** Jean-Baptiste Veyret-Logerias **Historienne de l'art** Brunella Danna Allegrini **Scénographie** Ateliers Indigo – Alexandra Siebert, Alice Forsberg, Clara Vandebotermet, Jean Everarts, Magali Cote, Patricia Calà (accompagnés par Lily Sato, Adrien Vermont, Maya de Mondragon et Corinne Chotycki) **Sérigraphie** Frédéric Jamagne **Stagiaire en scénographie** Teo Verougstraete **Costumes** Lara Barsacq **Réalisation costumes** Catherine Somers et les Ateliers du Théâtre de Liège **Régie générale** Emma Laroche-Brassié **Régie son** Benoit Pelé **Administration & production** Mélanie Jourdan, Myriam Chekhemani (La chouette diffusion) **Communication & diffusion** Quentin Legrand (Rue Branly) **Production** Gilbert & Stock **Coproduction** Théâtre de Liège, Charleroi danse, Les Brigittines, December Dance (Concertgebouw Brugge & CC Brugge), DC&J Création, Cité musicale-Metz, la briqueterie CDCN (FR) **Résidences de création** Charleroi danse, Théâtre de Liège, Grand Studio (BE), la briqueterie CDCN (FR), CSC – Centro per la scena contemporanea (IT) **Soutien** Fédération Wallonie-Bruxelles, Wallonie-Bruxelles International, Grand Studio, Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge, Inver Tax Shelter **Remerciements** Wilfried Pulinckx – Académie des Beaux-Arts Anderlecht, Nicolas Grimaud, Danae Theodoridou, Malou Raulin
Lara Barsacq est accueillie en compagnonnage au Théâtre de Liège (2024-2028) et en résidence à la Cité musicale-Metz (2024-2026).





THÉÂTRE
DE LIÈGE

TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION DU THÉÂTRE DE LIÈGE !

ELLE PERMET DE :

- découvrir la programmation complète du Théâtre
- réserver rapidement les tickets de spectacle
- centraliser les billets, l'agenda théâtral et les coups de cœurs
- bénéficier du contenu additionnel et des offres exclusives
- réduire au maximum les impressions des tickets, dans un souci écologique



Disponible sur
App Store



Disponible sur
Google Play



Avec le soutien du **Club des Entreprises Partenaires**

ONT ACQUIS DES SIÈGES DANS LA SALLE DE LA GRANDE MAIN

ACCENT LANGUAGES · AMPLO · ASSAR ARCHITECTS · BANQUE TRIODOS · CHR DE LA CITADELLE · DÉFENSO
AVOCATS EXPLANE CABINET D'AVOCATS · JOLY SA · FREMEN · MERCURE LIEGE CITY HOTEL
MNEMA, LA CITÉ MIROIR · PAX LIBRAIRIE · UNIVERSITÉ DE LIÈGE · VITRERIE DUCHAINE

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



THEATREDELIEGE.BE

