

**PAYS
DE
DANSES**

Liège \ Charleroi \ Chênée \ Engis
Hasselt \ Huy \ Marchin \ Verviers



**THÉÂTRE
DE LIÈGE**

**CH>RLEROI
D>Y>NSE**

**23.01
→ 14.02
2026**



Laaroussa Quartet

Un corps libre qui invente son propre geste

Selma & Sofiane Ouissi

TUNISIE

Vendredi 30.01 20:00
Charleroi / Charleroi danse - Les Écuries 🚗

🕒 **60 MINUTES**

Avec *Laaroussa Quartet*, Selma et Sofiane Ouissi poursuivent leur recherche autour du geste comme mémoire, résistance et transmission. Inspirée par les potières de Sejnane, en Tunisie, la pièce puise dans leurs savoir-faire ancestraux pour interroger la relation entre le corps, la matière et le monde contemporain. Entre danse, musique, vidéo et artisanat, un quartet de danseuses fait dialoguer avec la scène les gestes quotidiens de ces femmes qui façonnent non seulement l'argile, mais aussi l'histoire et l'identité de leurs communautés.

Entourés d'une équipe artistique issue de la musique contemporaine, des arts visuels et de la scénographie, Selma et Sofiane Ouissi signent une œuvre transdisciplinaire et sensible, où le geste artisanal devient langage poétique et politique. *Laaroussa Quartet* rend hommage à ces mains qui travaillent, transmettent et résistent — un chant du corps libre qui invente son propre geste.

Avec Avec Sondos Belhassen (performance), Moya Michael (performance), Marina Delicado (performance et voix), Chedhlia Saïdania (voix), Aisha Orazbayeva (violon et voix), Kiu Yan Cheng (performance)

Conception, dramaturgie et chorégraphie Selma et Sofiane Ouissi

Dramaturgie sonore et musicale Tom Pauwels

Composition musicale Aisha Orazbayeva

Mixage Peiman Khosravi

Scénographie et lumière Simon Siegmann

Design sonore Raphaël Henard

Régie générale Mohamed Hedi Belkhir

Vidéo Nicola Sburlati

Image Cecil Thuillier, Pierre Déjon

Prise de son Jonathan Le Fourn

Récolte, transcription et traduction poésie Bisma El Euchi

Recherche Ophélie Naessens

Femmes potières (immersion et transmission du geste ancestral aux interprètes) Jemaa Selmi, Cherifa Saïdani, Lamia Saïdani, Habiba Saïdani, Aljia Saïdani, Sabiha Ayari, Emna Saïdani, Chedia Saïdani

Production Dream City 2025 / L'Art Rue

Coproduction Festival d'Avignon, Charleroi danse, Ictus Ensemble, KVS

Avec le soutien du Théâtre National Tunisien, du Moussem et de la Sharjah Art Foundation

Une co-présentation Théâtre de Liège et Charleroi danse, centre chorégraphique de Wallonie-Bruxelles



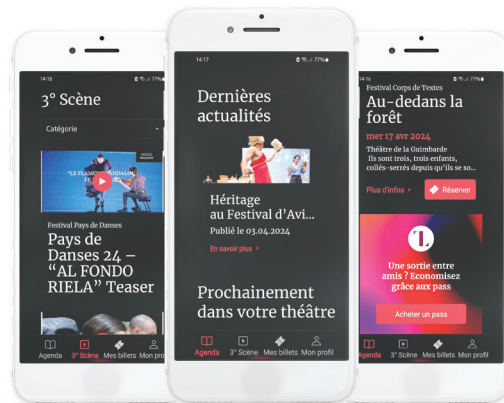
THÉÂTRE
DE LIÈGE

CHARLEROI
DANSE

TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION DU THÉÂTRE DE LIÈGE !

ELLE PERMET DE :

- découvrir la programmation complète du Théâtre
- réserver rapidement les tickets de spectacle
- centraliser les billets, l'agenda théâtral et les coups de cœurs
- bénéficier du contenu additionnel et des offres exclusives
- réduire au maximum les impressions des tickets, dans un souci écologique



Disponible sur
App Store



Disponible sur
Google Play



Avec le soutien du **Club des Entreprises Partenaires**

ONT ACQUIS DES SIÈGES DANS LA SALLE DE LA GRANDE MAIN

ACCENT LANGUAGES · AMPLO · ASSAR ARCHITECTS · BANQUE TRIODOS · CHR DE LA CITADELLE · DÉFENSO
AVOCATS EXPLANE CABINET D'AVOCATS · JOLY SA · FREMEN · MERCURE LIEGE CITY HOTEL
MNEMA, LA CITÉ MIROIR · PAX LIBRAIRIE · UNIVERSITÉ DE LIÈGE · VITRERIE DUCHAINE

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



THEATREDELIEGE.BE
CHARLEROI-DANSE.BE