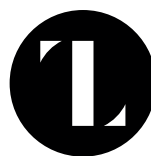


PAYS
DE
DANSES

Liège \ Charleroi \ Chênée \ Engis
Hasselt \ Huy \ Marchin \ Verviers



THÉÂTRE
DE LIÈGE
THÉÂTRE D'EUROPE

23.01
→ 14.02
2026



© David Le Borgne

Ni Ni Ya Mo Mo

Guilhem Chatir

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

Ven. **23.01** 19:00 Sam. **24.01** 20:00

Théâtre de Liège Salle de l'Œil vert

🕒 50 MINUTES

NI NI YA MO MO / GUILHEM CHATIR

Les œuvres d'art naissent parfois d'un souvenir intime. Elles explorent le passé, la trace qu'il laisse sur nos corps, sur nos mémoires, et réveillent les parts enfouies de notre héritage.

Guilhem Chatir, né d'un père marocain et d'une mère française, connaît peu de choses du Maroc tant son père s'est lui-même sommé de répondre aux critères de l'identité française, de montrer patte blanche pour que ses enfants après lui se sentent pleinement d'appartenance française. Alors, guidé par la berceuse *Ni Ni Ya Mo Mo* que lui chantait son père lorsqu'il était enfant, le chorégraphe franco-marocain renoue avec une partie de son identité, avec la complexité de son propre héritage qui n'a jamais cessé d'alimenter rêveries et fantasmes.

Sur scène, c'est une matière en perpétuel mouvement qui se déploie – comme peut-être nos identités –, des danses inspirées par la richesse des origines, par les souvenirs qui surgissent, puis s'effacent...



© David Le Borgne

Concept et chorégraphie Guilhem Chatir

Création et interprétation Karima El Amrani, Bilal El Had, Guilhem Chatir

Création sonore Milan Van Doren

Régie son et plateau en tournée Jonathan Benquet

Création lumières Suzanna Bauer

Direction technique et régie lumière en tournée Matthieu Marques Duarte

Scénographie Elfie Poiré

Création costumes Manon Gondek

Collaboration artistique Gaëlle Vatrican

Dramaturgie Hanna El Fakir

Administration et production Steven Cayrasso

Production déléguée Les Halles de Schaerbeek

Coproduction Les Halles de Schaerbeek (Bruxelles), Charleroi danse (Bruxelles), Les Brigittines – Centre contemporain du Mouvement de la Ville de Bruxelles, Théâtre de Liège, Concertgebouw Brugge (Bruges), Les Subs (Lyon), La Coop asbl et Shelter Prod, avec le soutien de taxshelter.be, ING et du Tax Shelter du gouvernement fédéral belge

Accueil en résidence La Briqueterie CDCN (Vitry-sur-Seine) dans le cadre des résidences croisées "Passerelles", Le Centquatre (Paris), Les Subs (Lyon), Les Halles de Schaerbeek (Bruxelles), Les Brigittines (Bruxelles), Charleroi danse (Bruxelles)

Avec le soutien de la Fédération Wallonie Bruxelles – Service de la danse, de Wallonie-Bruxelles International, de Wallonie Bruxelles Théâtre Danse



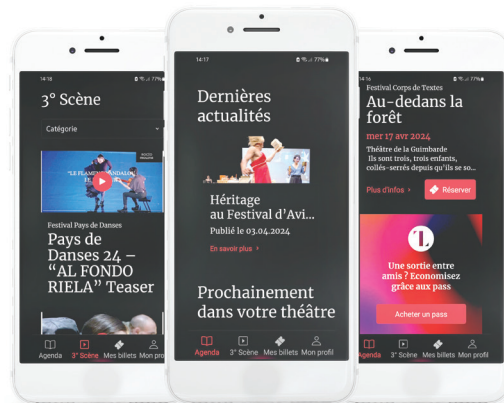


THÉÂTRE
DE LIÈGE

TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION DU THÉÂTRE DE LIÈGE !

ELLE PERMET DE :

- découvrir la programmation complète du Théâtre
- réserver rapidement les tickets de spectacle
- centraliser les billets, l'agenda théâtral et les coups de cœurs
- bénéficier du contenu additionnel et des offres exclusives
- réduire au maximum les impressions des tickets, dans un souci écologique



Disponible sur
App Store



Disponible sur
Google Play



Avec le soutien du **Club des Entreprises Partenaires**

ONT ACQUIS DES SIÈGES DANS LA SALLE DE LA GRANDE MAIN

ACCENT LANGUAGES · AMPLO · ASSAR ARCHITECTS · BANQUE TRIODOS · CHR DE LA CITADELLE · DÉFENSO
AVOCATS EXPLANE CABINET D'AVOCATS · JOLY SA · FREMEN · MERCURE LIEGE CITY HOTEL
MNEMA, LA CITÉ MIROIR · PAX LIBRAIRIE · UNIVERSITÉ DE LIÈGE · VITRERIE DUCHAINE

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



THEATREDELIEGE.BE

