

**PAYS
DE
DANSES**

Liège \ Charleroi \ Chênée \ Engis
Hasselt \ Huy \ Marchin \ Verviers



**THÉÂTRE
DE LIÈGE**
THÉÂTRE D'EUROPE

**23.01
→ 14.02
2026**



T'façon on est en 2012

Lorraine Dambermont

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

Lundi 2.02 19:00

Théâtre de Liège Salle de l'Œil vert

 **45 MINUTES**

T'FAÇON ON EST EN 2012 / LORAIN DAMBERMONT

Dans son précédent projet, *Toujours de ¾ face !*, Loraine Dambermont livrait un solo drôle et magnétique sous la forme d'un tutoriel d'autodéfense en revêtant les traits du plus célèbre des sosies de Johnny Hallyday : Johnny Cadillac.

Avec *T'façon on est en 2012*, la chorégraphe belge poursuit sa réflexion sur les accès et les débordements de violence dans nos sociétés en s'appuyant sur un phénomène typique de l'époque : les clashes. Dans ces confrontations en ligne, où l'on s'injurie sans aucune limite, où le rapport à l'autre est déshumanisé, l'humiliation devient le symbole d'une violence exacerbée, bien souvent masculine, qui écrase pour asseoir sa domination.

En s'inspirant du fameux « clash des Lopez », Loraine Dambermont développe une écriture chorégraphique singulière, pleine d'autodérision, d'une extrême vigueur, qui aborde de face le constat inquiétant d'une montée en puissance de l'appel à la bagarre.



© Margot Briand

T'FAÇON ON EST EN 2012 / LORAIN DAMBERMONT

Interprétation Loraine Dambermont, Maxime Cozic, Jacob Börlin

Chorégraphie Loraine Dambermont

Direction technique, création lumière Gaspar Schelck

Création musicale Loraine Dambermont avec la participation d'Alain Deval

Création costumes Catherine Somers

Réalisation costumes Catherine Somers et les Ateliers du Théâtre de Liège

Typographie & vidéo Sam Bodson

Traduction surtitres EN John Porter

Regard extérieur, aide à la dramaturgie Fabien Philippe Marie

Photographie Margot Briand

Développement, communication, diffusion BLOOM Project

Production Lodbmt **Production déléguée** BLOOM Project **Coproduction** Théâtre de Liège, Charleroi danse, Les Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis, Les Brigittines, Le Gymnase CDCN Roubaix – Hauts-de-France, Pole Sud – CDCN de Strasbourg, ICK-Artist-Space Amsterdam, La Coop asbl et Shelter Prod **Aide** Fédération Wallonie-Bruxelles / Service Danse **Soutien** Wallonie-Bruxelles Théâtre Danse, Wallonie-Bruxelles International, le BAMP, De Grote Post, le Théâtre de Suresnes Jean Vilar, taxshelter.be, ING, Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge **Résidence** Le Gymnase / CDCN Roubaix, ICK-Artist-Space Amsterdam, POLE SUD / CDCN Strasbourg, De Grote Post – Ostende, Charleroi danse, Théâtre de Liège, Grand Studio – Bruxelles, Théâtre de Suresnes Jean Vilar, Les Brigittines, Le BAMP / Bruxelles





THÉÂTRE
DE LIÈGE

TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION DU THÉÂTRE DE LIÈGE !

ELLE PERMET DE :

- découvrir la programmation complète du Théâtre
- réserver rapidement les tickets de spectacle
- centraliser les billets, l'agenda théâtral et les coups de cœurs
- bénéficier du contenu additionnel et des offres exclusives
- réduire au maximum les impressions des tickets, dans un souci écologique



Disponible sur

App Store



Disponible sur

Google Play



Avec le soutien du Club des Entreprises Partenaires

ONT ACQUIS DES SIÈGES DANS LA SALLE DE LA GRANDE MAIN

ACCENT LANGUAGES · AMPLO · ASSAR ARCHITECTS · BANQUE TRIODOS · CHR DE LA CITADELLE · DÉFENSO
AVOCATS EXPLANE CABINET D'AVOCATS · JOLY SA · FREMEN · MERCURE LIEGE CITY HOTEL
MNEMA, LA CITÉ MIROIR · PAX LIBRAIRIE · UNIVERSITÉ DE LIÈGE · VITRERIE DUCHAINE

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



THEATREDELIEGE.BE

