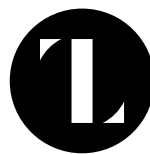


**PAYS
DE
DANSES**

Liège \ Charleroi \ Chênée \ Engis
Hasselt \ Huy \ Marchin \ Verviers



**THÉÂTRE
DE LIÈGE**
THÉÂTRE D'EUROPE

**23.01
→ 14.02
2026**



The Disappearing Act

Yinka Esi Graves

ROYAUME-UNI / ESPAGNE

Mardi 27.01 20:00

Liège / Manège (Caserne Fonck)

 **60 MINUTES**



THE DISAPPEARING ACT / YINKA ESI GRAVES

Pour sa première création, la danseuse de flamenco Yinka Esi Graves interroge les notions d'absence et d'invisibilité à partir de son propre parcours. À travers *The Disappearing Act*, elle explore la manière dont l'Histoire, les représentations et le regard façonnent la présence des corps sur scène.

Inspirée par la figure d'Olga Brown – acrobate noire du 19^e siècle, immortalisée par le peintre français Edgar Degas sous les traits de Mademoiselle Lala – la chorégraphe réinterprète le personnage de La Lala, figure hybride et insaisissable, pour questionner le cryptisme – cette capacité qu'ont certains êtres vivants à se rendre invisibles dans leur environnement pour mieux survivre.

Entourée du guitariste Raúl Cantizano, remarquable musicien de flamenco, de la multi-instrumentiste londonienne Donna Thompson, ainsi que de la chanteuse Rosa de Algeciras, Yinka Esi Graves signe une œuvre collective, vibrante et métissée, où se rencontrent les voix, les rythmes et les mémoires.



THE DISAPPEARING ACT / YINKA ESI GRAVES

Concept et mise en scène Yinka Esi Graves

Chorégraphies, danse et interprétation Yinka Esi Graves

Direction musicale et guitare Raúl Cantizano

Batterie et textes Remi Graves / Donna Thompson

Chants Rosa de Algeciras

Lumières Carmen Mori

Image et cinématographie Miguel Ángel Rosales

Costumes Stephanie Coudert / Roberto Martinez

Technique son Enrique Gonzalez

Technique lumière et vidéo Carmen Mori

Production María González / Trans-Forma Production Culturelle

Coproduction Arts Council England, Africa Moment, Horizon: Performance created in England, Théâtre de Nîmes – Festival de Flamenco, Ayuntamiento de Barcelona – GREC, Centro Servicios Culturales Santa Chiara – Trento / Trentino – Alto Adige Südtirol Dance Circuit

Résidences artistiques Factoría Cultural- Instituto de Cultura y las Artes – Sevilla, Dance4 – Nottingham, Centro de Creación y Artes Vivas El Graner en Africa Moment'2 – Barcelona, Festival Flamenco – Nîmes, Bienal de Flamenco – Sevilla, Teatro de la Maestranza – Sevilla

En partenariat avec le Centre culturel de Huy et le soutien du Festival de Liège



© Jérôme Quadri

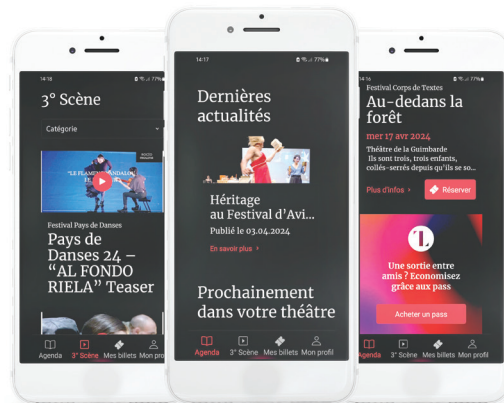


THÉÂTRE
DE LIÈGE

TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION DU THÉÂTRE DE LIÈGE !

ELLE PERMET DE :

- découvrir la programmation complète du Théâtre
- réserver rapidement les tickets de spectacle
- centraliser les billets, l'agenda théâtral et les coups de cœurs
- bénéficier du contenu additionnel et des offres exclusives
- réduire au maximum les impressions des tickets, dans un souci écologique



Disponible sur

App Store



Disponible sur

Google Play



Avec le soutien du Club des Entreprises Partenaires

ONT ACQUIS DES SIÈGES DANS LA SALLE DE LA GRANDE MAIN

ACCENT LANGUAGES · AMPLO · ASSAR ARCHITECTS · BANQUE TRIODOS · CHR DE LA CITADELLE · DÉFENSO
AVOCATS EXPLANE CABINET D'AVOCATS · JOLY SA · FREMEN · MERCURE LIEGE CITY HOTEL
MNEMA, LA CITÉ MIROIR · PAX LIBRAIRIE · UNIVERSITÉ DE LIÈGE · VITRERIE DUCHAINE

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



THEATREDELIEGE.BE

